UNITA’ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

IC5 IMOLA CLASSI PRIME

Anno scolastico 2023/2024

ITALIANO

U.A. n 1 Insieme Per Crescere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti". Legge e comprende vari tipi di testo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	**Ascolto e parlato** Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti. Ascoltare e comprendere testi orali. Ascoltare e memorizzare fonemi e filastrocche. **Lettura** Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema Acquisire la tecnica strumentale della lettura. Leggere parole, frasi e semplici testi cogliendone il senso globale. **Scrittura** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Scrivere semplici parole e frasi significative.	Le interazioni comunicative L'ascolto attivo e produttivo Le storie dei libri di testo Il pregrafismo Le vocali e le consonanti Sillabe dirette ed inverse Immagini e parole La lettura e la scrittura	Ottobre/ Novembre

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Brainstorming, cooperative learning, peer-tutoring. Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative/ grafiche/ corporee). Attività di circle-time. Attività metafonologiche globali e analitiche: rime. Filastrocche e spelling. Lettura corale e individuale alla lavagna. Realizzazione dei grafemi con semplici materiali e loro rappresentazione con il corpo. Il tratto grafico libero e strutturato. Il paese delle consonanti. Consonanti e vocali si prendono per mano.	Giochi, didattici e non Libri di testo e libri integrativi Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori Biblioteca di classe, d'istituto e comunale Utilizzo Lim: - carta di diversi formati e colori. - materiali di facile reperibilità. - risorse umane.	Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione.	Le tipologie degli strumenti di valutazione utilizzati saranno: - colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; - questionari; - prove scritte soggettive (prove descrittive); - prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto); - prove scritte semi strutturate.

U.A. n 2 B come Bravura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Scrive testi corretti nell'ortografia, utilizza vocaboli fondamentali, usa scelte linguistiche in base alla situazione comunicativa, comprende che nella comunicazione si usano varietà diverse di lingua e lingue.	**Ascolto e parlato** Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi. Recitare filastrocche con espressione ed intonazione. Comunicare esperienze personali ed intervenire in modo pertinente in una conversazione. **Lettura** Trovare la corrispondenza tra immagine e linguaggio verbale. Leggere e comprendere frasi e semplici testi. **Scrittura** Organizzare graficamente la produzione scritta. Scrivere autonomamente, e sotto dettatura, parole e frasi per comunicare.	Il messaggio orale Storie in sequenze La strumentalità del leggere Scrittura di parole e frasi Poesie e filastrocche Prove di corsivo Espansione del lessico di base Le prime categorie grammaticali	Dicembre / Gennaio

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Brainstorming, cooperative learning, peer-tutoring. Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative/grafiche/ corporee) Attività di circle-time. Attività metafonologiche globali e analitiche: rime. Filastrocche e spelling. Lettura corale e individuale alla lavagna. Realizzazione dei grafemi con semplici materiali e loro rappresentazione con il corpo. Il tratto grafico libero e strutturato. Il paese delle consonanti. Consonanti e vocali si prendono per mano.	Giochi, didattici e non Libri di testo e libri integrativi Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori Biblioteca di classe, di istituto e comunale Utilizzo Lim: - carta di diversi formati e colori - materiali di facile consumo - Risorse umane.	Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione	Le tipologie degli strumenti di valutazione utilizzati saranno: - colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; - questionari; - prove scritte soggettive (prove descrittive); - prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto); - prove scritte semi strutturate

U.A. n 3 Dalla fantasia alla realtà

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di lettura che la scuola offre.	**Ascolto e parlato** Ascoltare, comprendere, eseguire consegne ed istruzioni. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati o memorizzati. Intervenire in modo pertinente in una conversazione. Esprimere emozioni e sentimenti relativi ai propri vissuti. **Lettura** Scoprire il piacere della lettura. Leggere ed individuare l'idea centrale di un testo. Ricostruire l'ordine temporale di una storia letta. Scrivere semplici e brevi testi. Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.	Linguaggi verbali e non verbali Poesie e filastrocche Le interazioni comunicative La lettura di semplici testi La memorizzazione La frase Prime convenzioni ortografiche	Febbraio/Marzo

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Brainstorming, cooperative learning, peer-tutoring. Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative/grafiche /corporee). Attività di circle-time. Attività metafonologiche globali e analitiche: rime, filastrocche e spelling. Lettura corale e individuale alla lavagna. Realizzazione dei grafemi con semplici materiali e loro rappresentazione con il corpo. Il tratto grafico libero e strutturato. Il paese delle consonanti. Consonanti e vocali si prendono per mano.	Giochi, didattici e non Libri di testo e libri integrativi Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori Biblioteca di classe, di istituto e comunale Utilizzo Lim - carta di diversi formati e colori - materiali di facile consumo - Risorse umane.	Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione	Le tipologie degli strumenti di valutazione utilizzati saranno: - colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; - questionari; - prove scritte soggettive (prove descrittive); - prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto); - prove scritte semi strutturate

U.A. n 4 Un Mondo Di Emozioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Scrive testi corretti nell'ortografia, utilizza vocaboli fondamentali, usa scelte linguistiche in base alla situazione comunicativa, comprende che nella comunicazione si usano varietà diverse di lingua e lingue.	**Ascolto e parlato** Prestare attenzione all'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative. Riferire il contenuto di testi letti. Ascoltare e rispettare le opinioni altrui. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. **Lettura** Leggere con espressività e intonazione. Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo. **Scrittura** Scrivere autonomamente semplici e brevi testi di diverso tipo. **Riflessione sulla lingua ed acquisizione del lessico** Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.	Gli elementi della comunicazione I messaggi intenzionali Le diverse modalità di lettura Le tipologie testuali La frase e la sua struttura per comunicare L'ortografia e le convenzioni di scrittura	Aprile / Maggio

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Brainstorming, cooperative learning, peer-tutoring. Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative/grafiche/corporee - Attività di circle-time. . Attività metafonologiche globali e analitiche: rime. . Filastrocche e spelling. . Lettura corale e individuale alla lavagna. . Realizzazione dei grafemi con semplici materiali e loro rappresentazione con il corpo. . Il tratto grafico libero e strutturato. . Il paese delle consonanti. . Consonanti e vocali si prendono per mano.	- Giochi, didattici e non Libri di testo e libri integrativi - Sussidi audiovisivi - Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori - Biblioteca di classe, di istituto e comunale - Utilizzo Lim - carta di diversi formati e colori . materiali di facile consumo . Risorse umane.	Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione	Le tipologie degli strumenti di valutazione utilizzati saranno: - colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; - questionari; - prove scritte soggettive (prove descrittive); - prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto); - prove scritte semi strutturate

INGLESE

U.A. n 1 Autumn

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce semplici messaggi in lingua inglese e risponde a domande. L'alunno interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere domande in lingua inglese. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. **Interazione orale** Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate	Presentazioni. Istruzioni e consegne. Espressioni di saluto. Interazioni orali riferite ai vari contesti L'autunno (soggetti autunnali, aspetti del tempo atmosferico) I colori. I numeri entro il 5. Tradizioni britanniche: il lessico relativo ad Halloween. Parole e frasi di uso quotidiano	Ottobre- Novembre
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione. Uso di canzoni, filastrocche e storie mimate per la memorizzazione di sequenze linguistiche e vocaboli.	**SUSSIDI / RISORSE** LIM Audio Flashcards Posters	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Verifiche di ascolto/comprensione. Verifiche di produzione orale e pronuncia.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.

Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi. Uso di attività manuali per stimolare la comunicazione. Uso di puzzles e giochi per consolidare l'apprendimento.			

U.A. n 2 Winter

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce semplici messaggi in lingua inglese e risponde a domande. L'alunno interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere domande in lingua inglese. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. **Interazione orale** Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate	L'inverno (soggetti invernali, aspetti del tempo atmosferico) Canti e filastrocche ispirati al Natale. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi. Formule di augurio e di cortesia; gli elementi simbolici del Natale. Le tradizioni britanniche legate al Natale: Christmas La famiglia I colori. I numeri fino a 10.	Dicembre / Gennaio

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	*VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione. Uso di canzoni, filastrocche e storie mimate per la memorizzazione di sequenze linguistiche e vocaboli. Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi. Uso di attività manuali per stimolare la comunicazione. Uso di puzzles e giochi per consolidare l'apprendimento.	LIM Audio Flashcards Posters	Verifiche di ascolto/comprensione. Verifiche di produzione orale e pronuncia.	Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.

U.A. n 3 Spring

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce semplici messaggi in lingua inglese e risponde a domande. L'alunno interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere domande in lingua inglese. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati	La primavera (soggetti primaverili, aspetti del tempo metereologico). La scuola e gli oggetti scolastici. Sviluppo della competenza meta fonologica. Corretta pronuncia di un	Febbraio-Marzo

semplici e di routine. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	chiaramente e lentamente. **Ricezione scritta (lettura)** Comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi. **Interazione orale** Interagire con i compagni per presentarsi e giocare.	repertorio di parole e frasi. I giocattoli. Colore e quantità di oggetti.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione. Uso di canzoni, filastrocche e storie mimate per la memorizzazione di sequenze linguistiche e vocaboli. Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi. Uso di attività manuali per stimolare la comunicazione. Uso di puzzles e giochi per consolidare l'apprendimento.	**SUSSIDI / RISORSE** LIM Audio Flashcards Posters	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Verifiche di ascolto/comprensione. Verifiche di produzione orale e pronuncia.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.

U.A n 4 Summer

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce semplici messaggi in lingua inglese e risponde a domande. L'alunno interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere domande in lingua inglese. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. **Ricezione scritta (lettura)** Comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi. Interazione orale. Interagire con i compagni per presentarsi e giocare.	L'estate (soggetti estivi, aspetti del tempo meteorologico). Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi Gli animali Il corpo	Aprile- Maggio -Giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione. Uso di canzoni, filastrocche e storie mimate per la memorizzazione di sequenze linguistiche e vocaboli. Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi. Uso di attività manuali per	**SUSSIDI / RISORSE** LIM Audio Flashcards Posters	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Verifiche di ascolto/ comprensione. Verifiche di produzione orale e pronuncia.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.

stimolare la comunicazione. Uso di puzzles e giochi per consolidare l'apprendimento.			

STORIA

U.A. n. 1 Riconoscere i cambiamenti nel tempo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA**
L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni degli eventi	Orientarsi nel tempo utilizzando correttamente gli indicatori temporali. Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute.	Osservare immagini e riconoscere i cambiamenti intervenuti.	Settembre Ottobre Novembre
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
Racconti di esperienze vissute e collocazione nel tempo.	Libro di testo, schede, Lim.	Interventi orali Schede	Secondo le indicazioni nazionali e d'Istituto.

U.A. n 2 Natale nel mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni degli eventi	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riordinare sequenze in successione temporale e utilizzare i relativi indicatori. Natale nel mondo. Le durate temporali. Il concetto di contemporaneità.	Dicembre Gennaio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Tramite giochi ed esercitazioni scritte, orali.	**SUSSIDI / RISORSE** Testo, schede di esercitazione, giochi, LIM.	**Verifica / obiettivi** Interventi orali, schede	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Secondo le indicazioni di Istituto e Nazionali.

U.A. n 3 Le parti della giornata

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni degli eventi	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni degli eventi	La contemporaneità delle azioni; le parti della giornata	Febbraio Marzo

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Singolarmente, in piccolo gruppo	Testo, schede, LIM, discussioni	Schede di verifica, confronto verbale, autovalutazione.	Secondo le indicazioni di Istituto e Nazionali

U.A. n. 4 Giorno, mese, anno.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni degli eventi	Comprendere il concetto di durata, cicli temporali, mutamenti, permanenze in esperienze vissute o narrate.	Riconoscere la durata di azioni illustrate. Avvicendarsi delle parti del giorno, del mese, dell'anno. La contemporaneità delle azioni; le parti della giornata	Aprile Maggio Giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
Singolarmente, in piccolo gruppo cooperative learning a seconda delle circostanze.	Testo, schede, LIM, discussioni	Confronto verbale, schede, esercitazioni sistematiche. Autovalutazione.	Secondo le indicazioni di Istituto e Nazionali

GEOGRAFIA

U.A. n 1 Lo spazio vissuto

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento ed indicatori di posizione. 2. Riconoscere le delimitazioni di uno spazio. 3. Rappresentare oggetti e ambienti noti.	Lo spazio grafico Gli indicatori topologici Le delimitazioni dello spazio La rappresentazione dello spazio e degli oggetti	Ottobre/Novembre

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	*VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Creare, nel contesto di apprendimento, le condizioni esperienziali sia sotto forma di gioco sia di esperienza scolastica in generale. Costruire e applicare, per poi promuovere riflessioni, gli strumenti cognitivi che i bambini devono acquisire. Aiutare gli alunni nell'esplorare lo spazio dell'ambiente circostante, attraverso un approccio senso – percettivo. Attraverso l'esperienza concreta, favorire l'acquisizione e il consolidamento della conoscenza e dell'uso di organizzatori spaziali. Condurre gradualmente gli alunni ad imparare a rappresentare lo spazio in modi sempre più efficaci. Avviare nei bambini la capacità di leggere nello spazio l'intervento dell'uomo.	Giochi, didattici e non Libri di testo e libri integrativi Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori Utilizzo Lim materiali di facile consumo	Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione.	Le tipologie degli strumenti di valutazione utilizzati saranno: colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; questionari; prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto); prove scritte semi strutturate

U.A. n 2 Spazio Rappresentato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità, progetta semplici percorsi e itinerari di viaggio. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Localizzare elementi nello spazio usando gli indicatori topologici. Localizzare ed analizzare elementi dello spazio vissuto. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Il corpo e gli oggetti nello spazio Gli spazi vissuti I percorsi	Dicembre/Gennaio

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIV*I*	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Creare, nel contesto di apprendimento, le condizioni esperienziali sia sotto forma di gioco sia di esperienza scolastica in generale. Costruire e applicare, per poi promuovere riflessioni, gli strumenti cognitivi che i bambini devono acquisire. Aiutare gli alunni nell'esplorare lo spazio dell'ambiente circostante, attraverso un approccio senso – percettivo. Attraverso l'esperienza concreta, favorire l'acquisizione e il consolidamento della conoscenza e dell'uso di organizzatori spaziali. Condurre gradualmente gli alunni ad imparare a rappresentare lo spazio in modi sempre più efficaci. Avviare nei bambini la capacità di leggere nello spazio l'intervento dell'uomo.	Giochi, didattici e non Libri di testo e libri integrativi Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori Utilizzo Lim materiali di facile consumo	Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione.	Le tipologie degli strumenti di valutazione utilizzati saranno: colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; questionari; prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto); prove scritte semi strutturate

U.A. n 3 Orientarsi nello spazio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità, realizza semplici schizzi cartografici, progetta percorsi e itinerari di viaggio.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. Riconoscere semplici forme di rappresentazione dello spazio. Riconoscere gli spazi vissuti.	I punti di riferimento La funzione degli spazi L'orientamento I movimenti nello spazio	Febbraio/Marzo

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Creare, nel contesto di apprendimento, le condizioni esperienziali sia sotto forma di gioco sia di esperienza scolastica in generale. Costruire e applicare, per poi promuovere riflessioni, gli strumenti cognitivi che i bambini devono acquisire. Aiutare gli alunni nell'esplorare lo spazio dell'ambiente circostante, attraverso un approccio senso – percettivo. Attraverso l'esperienza concreta, favorire l'acquisizione e il consolidamento della conoscenza e dell'uso di organizzatori spaziali. Condurre gradualmente gli alunni ad imparare a rappresentare lo spazio in modi sempre più efficaci. Avviare nei bambini la capacità di leggere nello spazio l'intervento dell'uomo.	Giochi, didattici e non Libri di testo e libri integrativi Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori Utilizzo Lim materiali di facile consumo	Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione.	Le tipologie degli strumenti di valutazione utilizzati saranno: colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; questionari; prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto); prove scritte semi strutturate

U.A. n 4 Paesaggi geografici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità, realizza semplici schizzi cartografici, progetta percorsi e itinerari di viaggio.	Descrivere e rappresentare oggetti e ambienti noti. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Lo spazio codificato L'esplorazione percettiva dello spazio Il paesaggio e i suoi elementi	Aprile/Maggio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Creare, nel contesto di apprendimento, le condizioni esperienzali sia sotto forma di gioco sia di esperienza scolastica in generale. Costruire e applicare, per poi promuovere riflessioni, gli strumenti cognitivi che i bambini devono acquisire. Aiutare gli alunni nell'esplorare lo spazio dell'ambiente circostante, attraverso un approccio senso – percettivo. Attraverso l'esperienza concreta, favorire l'acquisizione e il	**SUSSIDI / RISORSE** Giochi, didattici e non, Libri di testo e libri integrativi, Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori Utilizzo Lim Materiali di facile consumo Risorse umane.	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI** Ingresso: per accertare le conoscenze ed i pre-requisiti di ogni alunno. In itinere: per accertare il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze sulle varie unità didattiche. Quadrimestrali: per verificare le abilità e la maturazione raggiunta da ogni alunno ed in base ai risultati ottenuti, apportare o meno dei correttivi alla programmazione.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Vedi Ptof

consolidamento della conoscenza e dell'uso di organizzatori spaziali. Condurre gradualmente gli alunni ad imparare a rappresentare lo spazio in modi sempre più efficaci. Avviare nei bambini la capacità di leggere nello spazio l'intervento dell'uomo.			

MATEMATICA

U.A. n 1 Viviamo in un mondo di numeri

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno: • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale nell'ambito dei numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • sviluppa un	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre che in lettere e associarli alla relativa quantità.	• I numeri naturali conosciuti (lettura, scrittura, rappresentazione delle quantità). • Confronto tra numeri (cardinalità e ordinalità): precedente e successivo; uso dei simboli >/</=, ordinamento crescente e	Settembre- giugno

atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative • classificare oggetti in base a caratteristiche comuni.	• Confrontare e ordinare numeri, anche collocandoli sulla retta numerica	decrescente Valore posizionale (decine e unità) • Approccio alla conoscenza e uso delle monete più semplici: giochi.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Il bambino verrà sollecitato al "fare" attraverso esperienze manipolatorie di materiali da recupero e/o strutturati per favorire un approccio sereno ai contenuti. Tempi e spazi saranno strutturati in modo da catturare l'interesse degli alunni. La didattica per problemi è alla base di ogni attività con l'obiettivo di favorire: • la comprensione e l'analisi delle situazioni poste; • la formulazione di ipotesi di lavoro e/o di risoluzione; • il confronto collettivo sul lavoro svolto; • il recupero dell'errore come momento formativo.	**SUSSIDI / RISORSE** Materiali comuni di vario genere, naturali e non. Strumenti strutturati e non per contare (dita, fagioli, colori, pallottoliere, abaco…) Schede operative Ambiente vissuto Esperienze personali Strumenti multimediali	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Valutazione formativa in itinere, mediante osservazioni sistematiche dell'insegnante durante i momenti di confronto collettivo e lavoro individuale. Valutazioni sommative	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Compiti di realtà

U.A. n 2 Operiamo con i numeri nella realtà

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. - ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - riesce a risolvere facili situazioni problematiche nei diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative	- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e "verbalizzare" le procedure di calcolo(anche mediante l'uso dita o altro materiale).	Esecuzione di semplici addizioni e sottrazione nell'ambito dei numeri conosciuti, attraverso l'utilizzo di "strumenti di contabilizzazione" arbitrari e algoritmi. - Controllo della correttezza del calcolo, anche con l'uso di materiale strutturato e non. - Strategie di calcolo mentale (coppie del 10, partire dal numero maggiore, scomposizione del numero…) - Situazioni problematiche pratiche (matematiche e non), legate all'esperienza. - Problemi matematici che implicano: addizioni e sottrazioni - Attività di comprensione di semplici testi problematici mediante discussione collettiva, rappresentazione iconica e/o grafica Ipotesi di risoluzione	ottobre- giugno

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI***	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
Il bambino verrà sollecitato al "fare" attraverso esperienze manipolatorie di materiali da recupero e/o strutturati per favorire un approccio sereno ai contenuti. Tempi e spazi saranno strutturati in modo da catturare l'interesse degli alunni. La didattica per problemi è alla base di ogni attività con l'obiettivo di favorire: • la comprensione e l'analisi delle situazioni poste; • la formulazione di ipotesi di lavoro e/o di risoluzione; • il confronto collettivo sul lavoro svolto; • il recupero dell'errore come momento formativo.	Materiali comuni di vario genere, naturali e non. Strumenti strutturati e non per contare (dita, fagioli, colori, pallottoliere, abaco, …) Strumenti multimediali Schede operative	Valutazione formativa in itinere, mediante osservazioni sistematiche dell'insegnante durante i momenti di confronto collettivo e lavoro individuale. Valutazioni sommative	Compiti di realtà

U.A. n 3 Lo spazio vissuto e rappresentato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**
L'alunno: - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, a partire dal mondo reale - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche (percepibili facilmente), ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica	- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati - Eseguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche note	Giochi in gruppo e/o a squadre con indicazioni precise circa l'utilizzo dello spazio Effettuare percorsi seguendo indicazioni, verbali, scritte e/o grafiche Rappresentazioni di situazioni vissute o immaginate che prevedano un orientamento spaziale Lo spazio fisico e gli oggetti presenti: esperienze di esplorazioni attraverso percorsi pratici e/o rappresentati I binomi locativi (destra, sinistra, sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro) in rapporto a se stessi e ad altri Attività di riconoscimento, classificazione, denominazione e riproduzione di figure geometriche comuni	Settembre- giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Il bambino verrà avviato alla conoscenza senso- percettiva dello spazio circostante,	**SUSSIDI / RISORSE** Materiali comuni di vario genere, naturali e non. Schede operative	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Valutazione formativa in itinere, mediante osservazioni sistematiche dell'insegnante	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Compiti di realtà

stimolando la sua naturale curiosità verso il mondo che lo circonda e il corretto uso degli ambienti condivisi. La didattica per problemi è alla base di ogni attività con l'obiettivo di favorire: ●la comprensione e l'analisi delle situazioni poste; ●la formulazione di ipotesi di lavoro e/o di risoluzione; ● il confronto collettivo sul lavoro svolto; ● il recupero dell'errore come momento formativo.	Ambiente vissuto Esperienze personali Strumenti multimediali	durante i momenti di confronto collettivo e lavoro individuale. Valutazioni sommative	

U.A. n 4 Relazioni, dati, previsioni intorno a noi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno: ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle o grafici Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e	Giochi di classificazioni di oggetti matematici (numeri, figure geometriche…) e non secondo una proprietà; Ritmi e successioni (colore, forma…) Raccolta di dati sulla base di domande esistenti o proposte dai bambini Organizzazione e rappresentazione dei dati per	Ottobre- giugno

	tabelle Misurare grandezze (oggetti, quadretti, monete, eventi, giorni…) usando unità di misura arbitrarie e/o unità e strumenti di misura convenzionali (calendario, euro…).	una facile lettura (tabelle, istogrammi) Lettura di grafici e prime analisi Giochi e esperienze pratiche per riconoscere eventi possibili e impossibili Identificare e confrontare caratteristiche fisiche di due o più oggetti (è più corto/lungo di…).	

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	*VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Il bambino verrà avviato alle esperienze di indagine, raccolta, organizzazione e analisi delle informazioni a partire da situazioni concrete e vissute. Le esperienze di misurazione avverranno contestualmente alle attività legate ai numeri e alla geometria. Verrà sollecitato all'utilizzo di un metodo efficace di osservazione e di analisi per sostenere la naturale curiosità verso l'ambiente circostante. La didattica per problemi è alla base di ogni attività con l'obiettivo di favorire: ● la comprensione ed l'analisi delle situazioni poste; ● la formulazione di ipotesi di lavoro e/o di risoluzione; ● il confronto collettivo sul lavoro svolto; ● il recupero dell'errore come momento formativo.	Materiali di vario genere. Schede operative Strumenti strutturati e non (ideogrammi, istogrammi, tabelle a doppia entrata…) Strumenti multimediali	Valutazione formativa in itinere, mediante osservazioni sistematiche dell'insegnante durante i momenti di confronto collettivo e lavoro individuale. Valutazioni sommative	Compito di realtà

SCIENZE E TECNOLOGIA

U.A. n 1 Indagine sensoriale: l'ambiente intorno a noi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno: - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora alcuni fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, - fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali - individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni ha atteggiamenti di cura verso	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia…) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di'/notte, stagioni…) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Esplorazione dell'ambiente attraverso i cinque sensi, in modo isolato e congiunto. Riconoscimento delle caratteristiche di un oggetto secondo i cinque sensi Individuazione dei principali fenomeni atmosferici Osservazione dei cambiamenti che avvengono in natura durante i cicli stagionali. Classificazione di oggetti/ fenomeni di vario genere in base a una o più caratteristiche senso- percettive, rilevandone somiglianze e differenze.	Ottobre- giugno

l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Il bambino verrà avviato alla conoscenza scientifica attraverso la stimolazione della sua naturale curiosità verso il mondo che lo circonda. Inoltre verrà sollecitato all'utilizzo di un metodo efficace di osservazione e di analisi.	**SUSSIDI / RISORSE** Materiali comuni di vario genere, naturali e non. Schede operative Strumenti multimediali	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI** Valutazione formativa in itinere, mediante osservazioni sistematiche dell'insegnante durante i momenti di confronto collettivo e lavoro individuale. Formulazione di ipotesi coerenti con i prerequisiti precedentemente costruiti. Valutazioni sommative	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Compito di realtà

U.A. n 2 Viventi e non viventi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno: - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; -osserva e riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale - riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - produce semplici modelli o rappresentazioni	Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali. Osservare oggetti e strumenti ideati dall'uomo per soddisfare i suoi bisogni.	Osservazione di semi, piantine, alberi. Osservazione della nascita di un vivente animale e/o vegetale. Descrizione della morfologia "osservabile" di un organismo vivente. Distinzione tra elementi viventi, non viventi e artificiali presenti nell'ambiente circostante. Uso di semplici materiali e strumenti scolastici personali e comuni.	Novembre- gennaio

grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Il bambino verrà avviato alla conoscenza scientifica attraverso la stimolazione della sua naturale curiosità verso il mondo che lo circonda. Inoltre verrà sollecitato all'utilizzo di un metodo efficace di osservazione e di analisi.	**SUSSIDI / RISORSE** Semi, vaschette, cotone… Schede operative Letture integrative Strumenti multimediali	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Valutazione formativa in itinere, mediante osservazioni sistematiche dell'insegnante durante i momenti di confronto collettivo e lavoro individuale. Formulazione di ipotesi coerenti con i prerequisiti precedentemente costruiti. Valutazioni sommative	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Compito di realtà

U.A. n 3 Dell'acqua e degli altri materiali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**
L'alunno: - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - espone, in forma chiara ciò che ha sperimentato,	Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore… Formulare ipotesi e fare previsioni sull'argomento Seriare e classificare oggetti in	Osservazione con i sensi di vari materiali, solidi e liquidi Classificazione, secondo i criteri stabiliti, dei materiali secondo lo stato di aggregazione della materia: solidi, liquidi (acqua)	Febbraio- aprile

utilizzando un linguaggio appropriato - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	base alle loro proprietà.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Il bambino verrà avviato alla conoscenza scientifica attraverso la stimolazione della sua naturale curiosità verso il mondo che lo circonda. Inoltre verrà sollecitato all'utilizzo di un metodo efficace di osservazione e di analisi.	**SUSSIDI / RISORSE** Materiali di vario genere. Schede operative Strumenti multimediali	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Valutazione formativa in itinere, mediante osservazioni sistematiche dell'insegnante durante i momenti di confronto collettivo e lavoro individuale. Formulazione di ipotesi coerenti con i prerequisiti precedentemente costruiti. Valutazioni sommative	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Vedi Ptof

MUSICA

U.A. 1 2 3 4 Musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	**Ascolto** -Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. -Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali. -Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità).	Attività propedeutiche all'ascolto del silenzio per la percezione suoni/rumori. Ascolto di suoni e rumori della classe, della scuola, della strada, di ambienti e luoghi diversi. Attraverso il linguaggio grafico pittorico rappresentare le fonti sonore analizzate. Attività musicali basate all'ascolto attivo, per la discriminazione delle principali caratteristiche del suono (piano, forte etc.). Favorire i concetti astratti di acuto e grave attraverso l'interpretazione motoria di brani nei quali vengono messi in evidenza i passaggi estremi dall'acuto al grave. Etc.	Ottobre. Novembre.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti	- Canti e brani	Usare la voce, le parole e i movimenti per interpretare	Dicembre. Gennaio.

sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.		l'esperienza sonora. Ascolto di favole, canti, brani musicali etc.	
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica	**Produrre con la voce eventi sonori** -Esperienze vocali, ritmi, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie. -Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari anche riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.	Sequenze ritmiche prodotte con la voce (nomi ritmati: sillabare il proprio nome etc.); con movimenti del corpo. Prove di ascolto e produzione per favorire lo sviluppo della musicalità che è in ogni alunno. Giochi musicali (senso – motori, simbolici, di regole).	Gennaio
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	-Riprodurre un semplice ritmo usando varie fonti come il corpo, uno strumento a percussione.	Sequenze ritmiche prodotte con semplici strumenti (legnetti, maracas…).	Febbraio Marzo.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	-Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.	Ritmi semplici da eseguire collettivamente per metterne in evidenza la pulsazione e le pause presenti.	Aprile.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,	**Discrimina e produce eventi sonori** -Produrre gli elementi costitutivi	Ascolto di canti e riproduzione del ritmo ascoltato etc.	Maggio Giugno

utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	di brani musicali ascoltati Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di brani musicali ascoltati Gli strumenti musicali divisi per caratteristiche di sonorità.	Le note. Ascolto di brani musicali appartenenti ad altre culture.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Si utilizza una metodologia che dà molto risalto all'ascolto di brani musicali e di esperienze musicali varie attraverso CD audio etc.	**SUSSIDI / RISORSE** Verranno utilizzati CD audio, riviste e libri inerenti gli argomenti e i contenuti che verranno affrontati. Lim.	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI** Verifiche di ascolto/comprensione. Verifiche di produzione canora	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Valutazione informale continua e feedback dell'insegnante attraverso l'osservazione del grado di partecipazione e motivazione degli alunni. Valutazione formale: domande orali, domande scritte, attività manuali etc.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

U.A. n 1 Autunno

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	**L'Autunno**. Il paesaggio autunnale. Attraverso il linguaggio grafico pittorico rappresentare un paesaggio autunnale. Utilizzare i colori caldi dell'autunno e le tecniche conosciute. Ascolto di storie che si caratterizzano per un forte contenuto emotivo ed elaborazione grafica utilizzando la propria fantasia	Ottobre-Novembre
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip…)**.**	**Osservare e leggere le immagini** riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconoscere in un testo iconico-visivo i colori primari, secondari etc. Individuare in un testo iconico - visivo elementi autunnali.	Ottobre-Novembre
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture	**Produrre e rielaborare immagini** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi	Lettura di opere d'arte realizzate sullo stesso tema. Utilizzo dei colori primari, secondari o complementar**i**	Ottobre-Novembre

diverse dalla propria.	linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte		
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura	Osservare, descrivere e confrontare alcune opere d'arte e altre immagini realizzate (sullo stesso tema) appartenenti alla cultura locale.	Ottobre-Novembre
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE L'approccio alle varie tecniche avverrà in forma sperimentale così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche di disegno, di manipolazione (es. collage). Gli alunni verranno sollecitati anche a leggere immagini dal punto di vista strutturale (segno, linee, colore, forma…) Successivamente si svilupperà in loro la capacità di classificare le immagini secondo la loro funzione e di coglierne quindi il significato.	**SUSSIDI / RISORSE** LIM. Audio. Riviste etc.	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI** Si analizzeranno gli elaborati allo scopo di verificare la loro conformità alla consegna data, la padronanza della strumentalità tecnica e la qualità delle rappresentazioni.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** La valutazione sarà effettuata dall'insegnante durante l'itinerario di lavoro per mezzo di osservazioni sistematiche relative alle capacità di osservazione, di ascolto, di interesse degli scolari

U.A. n 2 Inverno

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	**L'inverno. II paesaggio invernale.** Rappresentazione di un paesaggio invernale. (Tecniche: a pennello, con i gessetti, a collage, con i pastelli…)	Dicembre Gennaio
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti…) e semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip…).	**Osservare e leggere le immagini** Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconoscere in un testo iconico-visivo i colori primari, secondari etc. Individuare in un testo iconico - visivo il paesaggio invernale. Le linee, le forme, i colori e le relazioni spaziali per rappresentare un paesaggio. Le decorazioni di Natale.	Dicembre Gennaio
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria**.**	**Produrre e rielaborare immagini** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Individuare in un testo iconico - visivo elementi stilistici utilizzati per rappresentare l'inverno e riprodurli in una rappresentazione in modo diverso con la propria fantasia. Utilizzo dei colori primari, secondari o complementari.	Dicembre Gennaio

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura	Osservare, descrivere e confrontare alcune opere d'arte e altre immagini realizzate (sullo stesso tema) appartenenti alla cultura locale.	Dicembre Gennaio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE L'approccio alle varie tecniche avverrà in forma sperimentale così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche di disegno, di manipolazione (es. collage). Gli alunni verranno sollecitati anche a leggere immagini dal punto di vista strutturale (segno, linee, colore, forma…) Successivamente si svilupperà in loro la capacità di classificare le immagini secondo la loro funzione e di coglierne quindi il significato.	**SUSSIDI / RISORSE** LIM. Audio. Riviste etc.	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI** Si analizzeranno gli elaborati allo scopo di verificare la loro conformità alla consegna data, la padronanza della strumentalità tecnica e la qualità delle rappresentazioni.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** La valutazione sarà effettuata dall'insegnante durante l'itinerario di lavoro per mezzo di osservazioni sistematiche relative alle capacità di osservazione, di ascolto, di interesse degli scolari

U.A. n 3 La primavera

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	**La primavera.** Descrivere la primavera e i suoi colori attraverso la rappresentazione di un vaso di fiori, di una natura morta o di un paesaggio. (Tecniche: a pennello, con i gessetti, a collage, con i pastelli…)	Febbraio Marzo
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti…) e semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip…)**.**	**Osservare e leggere le immagini** Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Individuare in un testo iconico - visivo elementi primaverili (le linee, le forme, i colori etc.). Lettura di immagini e di opere d'arte.	Febbraio Marzo
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria**.**	**Produrre e rielaborare immagini** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte,	Introdurre elementi linguistici e stilistici scoperti attraverso l'osservazione di opere d'arte per rappresentare un paesaggio o un'altra rappresentazione creativa. Utilizzo dei colori primari, secondari o complementari. Le decorazioni di Carnevale.	Febbraio Marzo

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura	Osservare, descrivere e confrontare alcune opere d'arte e altre immagini realizzate (sullo stesso tema) appartenenti alla cultura locale.	Febbraio Marzo
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE L'approccio alle varie tecniche avverrà in forma sperimentale così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche di disegno, di manipolazione (es. collage). Gli alunni verranno sollecitati anche a leggere immagini dal punto di vista strutturale (segno, linee, colore, forma…) Successivamente si svilupperà in loro la capacità di classificare le immagini secondo la loro funzione e di coglierne quindi il significato.	**SUSSIDI / RISORSE** LIM. Audio. Riviste etc.	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI** Si analizzeranno gli elaborati allo scopo di verificare la loro conformità alla consegna data, la padronanza della strumentalità tecnica e la qualità delle rappresentazioni.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** La valutazione sarà effettuata dall'insegnante durante l'itinerario di lavoro per mezzo di osservazioni sistematiche relative alle capacità di osservazione, di ascolto, di interesse degli scolari

U.A. n 4 L'estate

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	**L'estate.** Utilizzo dei colori primari, secondari o complementari per rappresentare disegni astratti utilizzando la propria fantasia.	Aprile Maggio Giugno
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)**.**	**Osservare e leggere le immagini** riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	L'estate rappresentata nelle forme e nei colori che evidenziano alcuni artisti. Individuare elementi dell'astrattismo (arte informale) per rappresentare l'estate.	Aprile Maggio Giugno
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**Produrre e rielaborare immagini** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Le decorazioni di Pasqua. Produrre rappresentazioni legate alla stagione dell'estate introducendo nuovi elementi (elementi linguistici informali e/o tecniche diverse) per rappresentare. (Tecniche: a pennello, con i gessetti, a collage, con i pastelli…)	Aprile Maggio Giugno

		Paesaggi. Astrattismo. Etc.	
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura	Osservare, descrivere e confrontare alcune opere d'arte e altre immagini realizzate (sullo stesso tema) appartenenti alla cultura locale.	Aprile Maggio Giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE L'approccio alle varie tecniche avverrà in forma sperimentale così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche di disegno, di manipolazione (es. collage). Gli alunni verranno sollecitati anche a leggere immagini dal punto di vista strutturale (segno, linee, colore, forma…) Successivamente si svilupperà in loro la capacità di classificare le immagini secondo la loro funzione e di coglierne quindi il significato.	**SUSSIDI / RISORSE** LIM. Audio. Riviste etc.	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI** Si analizzeranno gli elaborati allo scopo di verificare la loro conformità alla consegna data, la padronanza della strumentalità tecnica e la qualità delle rappresentazioni.	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** La valutazione sarà effettuata dall'insegnante durante l'itinerario di lavoro per mezzo di osservazioni sistematiche relative alle capacità di osservazione, di ascolto, di interesse degli scolari.

EDUCAZIONE FISICA

U.A. n.1 Corpo e movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Orientarsi nello spazio seguendo opportune consegne e indicazioni	Le parti del corpo Il corpo e il movimento Gli schemi motori di base La musica e il movimento	Intero anno scolastico
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Lezione frontale Lezione dialogata Discussione libera e guidata Lavoro di gruppo Insegnamento reciproco Impiego di linguaggi non verbali	**SUSSIDI / RISORSE** Piccoli e grandi attrezzi Attrezzi di fortuna Circuiti e percorsi Giochi Sportivi Interventi di esperti delle diverse società sportive presenti nel territorio	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.

Uso di strumenti didattici alternativi Valutazione frequente Contatto con persone e mondo esterno		costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo: -prove pratiche: test motori; - osservazione discreta; griglie tassonomiche; -verifiche orali: discussione guidata - autovalutazione	

U.A. n.2 Musica e movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Orientarsi nello spazio seguendo opportune consegne e indicazioni Interpretare la musica con i movimenti corporei	Il corpo e il movimento La musica e il movimento La mimesi corporea in rapporto agli stimoli sonori La danza per esprimere emozioni	Intero anno scolastico

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	*VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Lezione frontale Lezione dialogata Discussione libera e guidata Lavoro di gruppo Insegnamento reciproco Impiego di linguaggi non verbali Uso di strumenti didattici alternativi Valutazione frequente Contatto con persone e mondo esterno	Piccoli e grandi attrezzi Attrezzi di fortuna Circuiti e percorsi Giochi Sportivi Interventi di esperti delle diverse società sportive presenti nel territorio	Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo: -prove pratiche: test motori; - osservazione discreta; griglie tassonomiche; -verifiche orali: discussione guidata - autovalutazione	Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.

U.A. n.3 Gioco e movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzato	Il gioco e le sue regole Le relazioni con il gruppo Il fair-play Lo sport come sana competizione I giochi di squadra	Intero anno scolastico

spaziali e temporali. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.	nel rispetto delle regole. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Lezione frontale Lezione dialogata Discussione libera e guidata Lavoro di gruppo Insegnamento reciproco Impiego di linguaggi non verbali Uso di strumenti didattici alternativi Valutazione frequente Contatto con persone e mondo esterno.	**SUSSIDI / RISORSE** Piccoli e grandi attrezzi Attrezzi di fortuna Circuiti e percorsi Giochi Sportivi Interventi di esperti delle diverse società sportive presenti nel territorio	***VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*** Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo: -prove pratiche: test motori; - osservazione discreta; griglie tassonomiche; -verifiche orali: discussione guidata - autovalutazione	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE** Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.

RELIGIONE

U.A. Io e gli altri

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI
IO E GLI ALTRI -L'alunno riflette su Dio creatore e Padre. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani. -Riconosce il significato del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Riconosce il significato cristiano del Natale, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	IO E GLI ALTRI Dio e L'uomo Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. Valori etici e religiosi Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore per ogni essere vivente, compresa la natura e i suoi abitanti.	IO E GLI ALTRI -La scuola ci unisce. -Insieme è più bello. -Io, gli altri e la bellezza della natura. -La festa si avvicina: il tempo dell'Avvento	Settembre Ottobre Novembre
NATALE -Riconosce il significato cristiano del Natale, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza	NATALE Dio e l'uomo. -conoscere Gesù di Nazareth, l'Emanuele e Messia.	NATALE - Natale: una festa di luce. - Maria diventa mamma. - Gesù, un dono per tutti. -Il villaggio di Gesù.	Dicembre Gennaio

personale, famigliare e sociale. - L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti del suo insegnamento collegandoli alla tradizione dell'ambiente in cui vive.	-Riconoscere i segni cristiani del Natale.		
CONOSCIAMO GESU' -L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	CONOSCIAMO GESU' Dio e l'uomo -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele, Messia. -Individuare i tratti fondamentali della Chiesa e della sua missione Il linguaggio religioso -Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.	CONOSCIAMO GESU' - La vita di ogni giorno di Gesù e la nostra: confrontiamola. -Una giornata con Gesù: i suoi amici, i suoi possibili interessi. -La Chiesa: una casa da vivere insieme -Arriva la primavera: si avvicina la Pasqua.	Febbraio Marzo
PASQUA PER NOI - L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	PASQUA PER NOI Il linguaggio religioso - Riconosce i segni cristiani della Pasqua. I valori etici e religiosi Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento di Dio e del prossimo.	PASQUA PER NOI -La primavera: la natura si risveglia. - È Pasqua: significato -I simboli della Pasqua. -La Pasqua per capire l'amore di Dio, infinito.	Aprile Maggio Giugno

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	*VERIFICA DEGLI OBIETTIVI*	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
L'organizzazione delle varie lezioni, si articola in maniera generale partendo dalla lettura del nostro argomento, passando per un commento prima dell'insegnante, poi della classe, arrivando spesso alla drammatizzazione degli stessi argomenti. Altre metodologie sono rappresentate dalla musica, dalla visione di alcuni importanti episodi della vita di Gesù (o di altri personaggi) ed infine dal lavorare insieme, per esempio in gruppo per elaborare cartelloni.	Libri di testo e Lim per l'approfondimento di alcuni temi specifici. Utilizzo da parte dell'insegnante della propria Bibbia dei piccoli per leggere alla classe letture particolarmente interessanti.	Conversazioni in classe per verificare in modo discorsivo per verificare se l'alunno ha appreso i concetti fondamentali di ogni argomento. Alcuni elaborati semplici da disegnare sugli argomenti affrontati.	Si fa riferimento al PTOF e alla normativa vigente.