UNITA’ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

IC5 IMOLA CLASSI QUARTE
Anno scolastico 2023/2024

ITALIANO

U.A. n°1: ripartire in "quarta!"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Usare, nella lettura di vari	Ascolto, analisi e produzione di testi realistici, narrativi e descrittivi. Ascolto, comprensione e produzione di testi poetici. Ripasso delle convenzioni ortografiche e grammaticali.	Intero anno scolastico

offre. Rielabora testi. Riflette sui testi propri e altrui.	tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.		

Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.		

	Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze		

	personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole		

	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le principali regole grammaticali.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Lavoro individuale e di gruppo, compiti di realtà (progetti, uscite, eventi organizzati dalla classe). Stimolazione ed uso di un atteggiamento critico secondo il metodo della ricerca-azione e nel rispetto delle opinioni altrui.	Lim, libro di testo, schede predisposte, testi vari, vocabolario, risorse digitali per l'insegnamento.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, verranno fatte osservazioni sistematiche riguardo a: capacità di ascolto, atteggiamenti di collaborazione partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, capacità di utilizzo, riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni.	**Vedi PTOF**

U.A. n° 2 "Ascolto e parlato"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Rielabora testi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	Ascolto attivo e partecipato. Ascolto e comprensione di testi letti e indicazioni comunicative. Rispettare le regole della comunicazione. Attività ludiche, giochi spontanei e di ruolo finalizzati alla drammatizzazione. Riconoscimento delle diverse tipologie testuali attraverso l'ascolto. Esposizione chiara e coerente di contenuti, rispettando le convenzioni grammaticali ed utilizzando una terminologia appropriata.	Intero anno scolastico

Riflette sui testi propri e altrui. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.		

	Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente rispettando le regole della conversazione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Lavoro individuale e di gruppo, compiti di realtà	Lim, libro di testo, schede predisposte, testi vari, vocabolario, risorse digitali per l'insegnamento.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, verranno fatte osservazioni sistematiche riguardo a: capacità di ascolto, atteggiamenti di collaborazione partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, capacità di utilizzo, riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni.	**Vedi PTOF**

(progetti, uscite, eventi organizzati dalla classe). Stimolazione ed uso di un atteggiamento critico secondo il metodo della ricerca-azione e nel rispetto delle opinioni altrui.			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; saper effettuare semplici inferenze utili alla comprensione. Saper fare previsioni attraverso il titolo, le immagini e le didascalie. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.	Lettura silenziosa e ad alta voce. Lettura espressiva. Drammatizzazione di un testo: riconoscere le diverse tipologie testuali e saperle interpretare. Saper riconoscere dialoghi diretti ed indiretti, la funzione del narratore. Analisi della struttura e degli elementi costitutivi di un testo.	Intero anno scolastico

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Stimolare l'interesse per la lettura e suscitare motivazione. Progetti, laboratori e visite presso la biblioteca scolastica e/o comunale.	Libri di testo, testi di vario genere presenti nella biblioteca scolastica e comunale. Dizionario, lim, risorse didattiche digitali per l'insegnamento.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, verranno fatte osservazioni sistematiche riguardo a: capacità di ascolto, atteggiamenti di collaborazione partecipazione, frequenza e qualità degli interventi, livello di autonomia nello svolgimento delle consegne, capacità di utilizzo, riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni.	**Vedi PTOF**

U.A. n° 4 "Scrittura"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a	Produzione di racconti sulla base di modelli dati. Testi a completamento: inventare una conclusione. Sintesi di un racconto attraverso la	Intero anno scolastico

	persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	titolazione delle sequenze individuate.	
	Scrivere diverse tipologie testuali (lettere, articoli di giornale, poesie, racconti,.....) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o di autobiografia.	Produzione di racconti sulla base di modelli dati: la mappa del racconto narrativo realistico, fantastico; la mappa del racconto d'avventura; la mappa del mito e della leggenda, la mappa del diario personale, mappa della lettera,	
	Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	la mappa del testo descrittivo, la mappa del testo poetico, la mappa del testo informativo, mappa del testo regolativo.	
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).		

	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).		

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		Giochi con le parole per produrre semplici poesie e filastrocche. Le sequenze descrittive nei testi narrativi. Scrivere in 1° e in 3° persona. Produzione di semplici testi descrittivi a carattere oggettivo e soggettivo con l'utilizzo di schemi e mappe.	

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.		Riassunto di un testo informativo attraverso uno schema logico. Lettura di un testo regolativo attraverso parole o immagini comprendendone le istruzioni	

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, è bene tener conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione. L'insegnante intende avvalersi, a seconda delle situazioni, dei seguenti metodi: muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni; creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario; creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo; analizzare e confrontare esperienze; avvalersi della lettura espressiva; suscitare interesse e motivazione per quanto	Testi adottati, Biblioteca scolastica, testi di vario genere letterari e non, biblioteca comunale. Dizionario, lim, risorse didattiche digitali.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, verranno fatte osservazioni sistematiche riguardo a: capacità di ascolto; atteggiamenti di collaborazione partecipazione; frequenza e qualità degli interventi; livello autonomia nello svolgimento delle consegne; capacità di utilizzo, riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni.	**Vedi PTOF**

proposto; riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee; guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione; considerare e trattare la			

lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus…;			

U.A. n 5 "Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Avvio alla ricerca dei diversi significati di una parola in differenti contesti. Ricerca etimologica della parole.	Intero anno scolastico

e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato		

(plurilinguismo).	delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
Lavoro individuale e di gruppo, compiti di realtà (progetti, uscite, eventi organizzati dalla classe). Stimolazione ed uso di un atteggiamento critico secondo il metodo della ricerca-azione e nel rispetto delle opinioni altrui.	Libri di testo, schede predisposte, testi vari, vocabolario, lim, risorse didattiche digitali.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, verranno fatte osservazioni sistematiche riguardo a: capacità di ascolto; atteggiamenti di collaborazione partecipazione; frequenza e qualità degli interventi; livello autonomia nello svolgimento delle consegne; capacità di utilizzo, riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni.	**Vedi PTOF**

Lingua Inglese

U.D.A. 1 STARTER UNIT

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere domande in lingua inglese -Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto	Conoscenze Lessico • Forme linguistiche • What's your name? My name's • How old are you? I'm … • Where are you from? I'm from … • Are you from …?Yes, I am. / No, I'm not	Primo quadrimestre

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera	utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Leggere e		

	comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi Riflessione sulla lingua Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short	STUDENT'S BOOK WORKBOOK LIM-BOOK CD-ROM FLASHCARDS POSTER GAMES CULTURE ALBUM	•verifiche orali • verifiche scritte: domande a risposta chiusa, domande risposta multipla, domande a risposta aperta, sintesi, esercizi di completamento, lettura di carte tematiche,	**Vedi PTOF**

dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures		lettura di grafici, esercizi di comprensione di documenti, lettura di tabelle costruzione di grafici produzione testo scritto esercizi di orientamento spazio-temporale	

U.D.A. N.2 We play with people

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere domande in lingua inglese -Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri	Conoscenze Lessico • a knight, a prince, a dragon, a queen, a princess, a wizard, a king, a witch Forme linguistiche • Who's that? A (queen). • What's his/her name? His/her name's (Bertie/Rachel). • Is he/she a (wizard/queen)? Yes, he is. /No, he isn't. / Yes, she is. / No, she isn't. • He's a (prince). His name's (Harry). / She's a (witch). Her	Primo quadrimestre

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri Riflessione sulla lingua	name's (Olivia).	

	-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato -Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures	STUDENT'S BOOK WORKBOOK LIM-BOOK CD-ROM FLASHCARDS POSTER GAMES CULTURE ALBUM .	•verifiche orali • verifiche scritte: domande a risposta chiusa, domande risposta multipla, domande a risposta aperta, sintesi, esercizi di completamento, lettura di carte tematiche, lettura di grafici, esercizi di comprensione di documenti, lettura di tabelle costruzione di grafici produzione testo scritto esercizi di orientamento spazio-temporale	**Vedi PTOF**

U.D.A. N.3 The family

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA**

L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere domande in lingua inglese -Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale Parlato (produzione	Conoscenze Lessico • brother, sister, mum, dad, uncle, aunt, cousin, grandma, grandpa Forme linguistiche •Who’s that? My	Primo quadrimestre

memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera	e interazione orale) -Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Scrittura (produzione scritta)	(mum). • Have you got any brothers or sisters? Yes, I have. / No, I haven't. • How many? (Three). • I've got (two sisters).	

	-Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri Riflessione sulla lingua -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e		

	coglierne i rapporti di significato -Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures	STUDENT'S BOOK WORKBOOK LIM-BOOK CD-ROM FLASHCARDS POSTER GAMES CULTURE ALBUM	•verifiche orali • verifiche scritte: domande a risposta chiusa, domande risposta multipla, domande a risposta aperta, sintesi, esercizi di completamento, lettura di carte tematiche, lettura di grafici, esercizi di comprensione di documenti, lettura di tabelle costruzione di grafici produzione testo scritto esercizi di orientamento spazio-temporale	**Vedi PTOF**

U.D.A. N.4 **Myself and others**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere domande in lingua inglese -Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere semplici testi,	Lessico • glasses, curly hair, straight hair, braids, short hair, freckles, long hair, blue eyes • blond, red, grey, brown, black Forme linguistiche • He's got (short hair). / She's got (braids). • He's/She's got (straight, blond hair). / He/She hasn't got (glasses). • Has he/she got (black hair)? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.	Secondo quadrimestre

	accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri Riflessione sulla lingua -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato -Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short	STUDENT'S BOOK WORKBOOK LIM-BOOK CD-ROM FLASHCARDS POSTER GAMES CULTURE ALBUM.	•verifiche orali • verifiche scritte: domande a risposta chiusa, domande risposta multipla, domande a risposta aperta, sintesi, esercizi di completamento, lettura di carte tematiche, lettura di grafici, esercizi di	**Vedi PTOF**

dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures		comprensione di documenti, lettura di tabelle costruzione di grafici produzione testo scritto esercizi di orientamento spazio-temporale	

U.A. N.5 Food

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere domande in lingua inglese -Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri -Interagire in modo	Conoscenze Lessico • jam, toast, biscuits, pastries, cereal, meat, potatoes, pineapple Forme linguistiche • Do you like (jam)? / Yes, I do. / No, I don't. • What do you have for (breakfast/lunch/dinner)? I have (toast) and (jam). • What time is it? It's (eleven) o'clock. / It's half past (twelve).	Secondo quadrimestre

usi della lingua straniera	comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri Riflessione sulla lingua	• What time do you have (breakfast)? At (seven) o'clock.	

	-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato -Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures	STUDENT'S BOOK WORKBOOK LIM-BOOK CD-ROM FLASHCARDS POSTER GAMES CULTURE ALBUM.	•verifiche orali • verifiche scritte: domande a risposta chiusa, domande risposta multipla, domande a risposta aperta, sintesi, esercizi di completamento, lettura di carte tematiche, lettura di grafici, esercizi di comprensione di documenti, lettura di tabelle costruzione di grafici produzione testo scritto esercizi di orientamento spazio-temporale	**Vedi PTOF**

U.A. N.6 The animals we like

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere domande in lingua inglese -Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il	Conoscenze Lessico • a lion, a tiger, a monkey, a parrot, a fox, an elephant, a snake, a bear, a swan •spots, a short tail,	Secondo quadrimestre

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera	senso generale Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	a trunk, a long neck, wings, stripes, a beak, big ears Forme linguistiche • It's (black) and (white). It's got (stripes). • Has it got (a beak)? Yes, it has. / No, it hasn't. •It can (run). • Can it (fly)? Yes, it can. / No, it can't.	

	Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri Riflessione sulla lingua		

	-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato -Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures.	STUDENT'S BOOK WORKBOOK LIM-BOOK CD-ROM FLASHCARDS POSTER GAMES CULTURE ALBUM.	•verifiche orali • verifiche scritte: domande a risposta chiusa, domande risposta multipla, domande a risposta aperta, sintesi, esercizi di completamento, lettura di carte tematiche, lettura di grafici, esercizi di comprensione di documenti, lettura di tabelle costruzione di grafici produzione testo scritto esercizi di orientamento spazio-temporale.	**Vedi PTOF**

Storia

U.A. n°1 Il tempo nella storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Uso delle fonti –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Organizzazione delle informazioni –Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Produzione scritta e orale –Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	. Le fonti storiche. Lo storico e i suoi aiutanti. La ricostruzione della storia attraverso il metodo scientifico. Calcolare il tempo in modo lineare. Il calendario cristiano. Le prime forme di civiltà: nascita dei villaggi; l'importanza dei fiumi.	**Inizio Primo quadrimestre**

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
L'approccio alle discipline si avvale di un percorso metodologico che privilegia: l'osservazione, la ricerca – azione, la sperimentazione e la capacità riflessiva – rielaborativa per imparare facendo. In questo modo l'alunno è avviato all'acquisizione graduale e consapevole del metodo di studio, considerato sia nella sua dimensione operativa, sia nella sua progressiva "costruzione" concettuale, rielaborativa e argomentativa.	Si ritiene particolarmente importante l'utilizzo di immagini, foto, supporti multimediali carte storico – geografiche , per insegnare ai bambini a leggerle, analizzarle e utilizzarle come fonti di informazione. Libro in dotazione Lim, risorse didattiche digitali. Varietà di carte geografiche Attività pratiche Esperienze significative e vissute. (Progetti e uscite programmate dalla classe)	Prove di verifica strutturate: quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento, domande aperte. Interrogazioni Osservazioni sistematiche	**Vedi PTOF**

U.A. n 2 "La civiltà dei fiumi"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e	Uso delle fonti –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. –Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le	Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate. I Sumeri I Babilonesi Gli Ittiti Gli Assiri Gli Egizi Le civiltà dell'Indo Le civiltà dell'antica Cina	fine primo quadrimestre Inizio secondo quadrimestre

culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. –Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		

	–Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.		

	–Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate. Lavorare con le immagini, i concetti chiave, le mappe. Giochi scritti e orali con l'utilizzo di parole – chiave. Confronto di schemi, tabelle e carte storico - geografiche Partendo dalla titolazione	Testi in adozione. Attività pratiche Esperienze significative e vissute. (Progetti e uscite programmate dalla classe) Si ritiene particolarmente importante l'utilizzo di immagini, foto, carte storico –	Prove di verifica strutturate: quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento, domande aperte. Interrogazioni Osservazioni sistematiche	**Vedi PTOF**

come anticipazione dell'argomento, gli alunni lavorano sui testi per individuare le parole – chiave, sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi, argomentare usando il linguaggio specifico disciplinare. Questo lavoro si avvale della costruzione di mappe concettuali e schemi logici che, anche a livello visivo, invitano gli alunni a focalizzare i contenuti e richiamare le conoscenze apprese. Lavoro individuale, di coppia, di gruppo, cooperative learning.	geografiche. Risorse didattiche digitali.		

U.A. n 3 "Popoli nel Mediterraneo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Uso delle fonti –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. –Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul	I Cretesi I Fenici Gli ebrei	Fine secondo quadrimestre

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. –Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale –Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. –Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti		

	iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate. Lavorare con le immagini, i concetti chiave, le mappe. Giochi scritti e orali con l'utilizzo di parole – chiave. Confronto di schemi, tabelle e carte storico - geografiche Lavoro individuale, di coppia, di gruppo, cooperative learning.	Testi in adozione. Attività pratiche Esperienze significative e vissute. (Progetti e uscite programmate dalla classe) Risorse didattiche digitali	Prove di verifica strutturate: quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento, domande aperte. Interrogazioni Osservazioni sistematiche	**Vedi PTOF**

Geografia

U.A. n 1 “ORIENTAMENTO”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL’ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	-I punti cardinali. -Le coordinate. -Le carte geografiche. - Organizzazione dello spazio vissuto. -Descrizione e rappresentazione di spostamenti con l’uso di mappe. -Lessico appropriato della disciplina.	**Settembre - gennaio**

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
E' necessario che l'alunno dopo l'analisi di spazi semplici e vicini, acquisisca la capacità di comprendere anche spazi organizzati in modo più complesso e via via più lontani del suo vissuto. A tal fine si proporranno	Libro in dotazione, Lim, Varietà di carte geografiche. Attività pratiche Esperienze significative e vissute.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante farà osservazioni sistematiche riguardo a: • capacità di ascolto; • atteggiamenti di	**Vedi PTOF.**

ricostruzioni di mappe, utili anche a riflettere sulle modalità di rappresentazione.		collaborazione / partecipazione; • frequenza e qualità degli interventi; • livello di autonomia nello svolgimento delle consegne; • capacità di riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni raccolte; • capacità propositiva. Inoltre al termine di ogni unità di apprendimento saranno predisposte prove scritte ed orali strutturate per rilevare abilità e conoscenze.	

U.A. N. 2 TITOLO: "Linguaggio della Geo-graficità"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per	– Analizzare i principali caratteri	-Analisi di vari tipi di carte e le scale di riduzione.	**Gennaio /Marzo**

interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie	fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla	-Uso di carte geografiche per decodificare un ambiente. -Punti di riferimento sul territorio. -Gli elementi significativi di un territorio e la funzione..le caratteristiche di un ambiente e l'intervento dell'uomo sullo stesso.	

digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	un ambiente e l'intervento dell'uomo sullo stesso. -Classificare gli elementi di un territorio. -Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina. -Conoscere e descrivere le caratteristiche di un paesaggio.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

-L'uso della conversazione circolare -La problematizzazione e la costruzione di reti e mappe. -L'uso di un atteggiamento critico, secondo il metodo della ricerca nel rispetto delle opinioni altrui. -La verbalizzazione orale e scritta di un percorso ragionato. -L'acquisizione di strumenti di studio per l'analisi e la comprensione di testi: scrittura di parole-chiave, suddivisione in sequenze, reti di parole, mappe cognitive, grafici. Nell'affrontare i vari argomenti di studio, capita spesso di incontrare alcuni temi che sollecitano ad andare oltre per sviluppare le abilità trasversali degli alunni. L' uso di vari strumenti permette agli alunni di	Libro in dotazione Lim Varietà di carte geografiche Attività pratiche Esperienze significative e vissute. .	Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante farà osservazioni sistematiche riguardo a: • capacità di ascolto; • atteggiamenti di collaborazione / partecipazione; • frequenza e qualità degli interventi; • livello di autonomia nello svolgimento delle consegne; • capacità di riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni raccolte; • capacità propositiva. Inoltre al termine di ogni unità di apprendimento saranno predisposte prove scritte ed orali strutturate per	**Vedi PTOF.**

discutere e riflettere su argomenti particolari. I materiali, le esperienze sul campo e le uscite sul territorio circostante sono da supporto per la conoscenza e l'approfondimento della disciplina.		rilevare abilità e conoscenze.	

U.A. N. 3: "Paesaggio" - " Regione e sistema territoriale"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica). – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo	L'Italia e i suoi paesaggi. -Le montagne: Alpi e Appennini - I mari, i laghi e i fiumi. -Comportamenti di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. .	**Marzo - giugno**

costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

-L'uso della conversazione circolare. -La problematizzazione e la costruzione di reti e mappe. -L'uso di un atteggiamento critico, secondo il metodo della ricerca nel rispetto delle opinioni altrui. -La verbalizzazione orale e scritta di un percorso ragionato. -L'acquisizione di strumenti di studio per l'analisi e la comprensione di testi: scrittura di parole-chiave, suddivisione in sequenze,reti di parole, mappe cognitive, grafici. Nell'affrontare i vari argomenti di studio, capita spesso di incontrare alcuni temi, che sollecitano ad andare oltre per sviluppare le abilità trasversali degli alunni. L' uso di vari strumenti permette agli alunni di discutere e riflettere su argomenti particolari. I materiali, le esperienze sul campo e le uscite sul territorio circostante sono da supporto per la conoscenza e	Libro in dotazione Lim. Varietà di carte geografiche. Attività pratiche. Testi diversi. Schede preparate dall'insegnante. Percorsi significativi e vissuti.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante farà osservazioni sistematiche riguardo a: • capacità di ascolto; • atteggiamenti di collaborazione / partecipazione; • frequenza e qualità degli interventi; • livello di autonomia nello svolgimento delle consegne; • capacità di riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni raccolte; • capacità propositiva. Inoltre al termine di ogni unità di apprendimento saranno predisposte prove scritte ed orali strutturate per rilevare abilità e conoscenze.	**Vedi PTOF.**

l'approfondimento della disciplina.			

Matematica

U.A. n 1 " Il Numero"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative,che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Costruisce ragionamenti	– Leggere, scrivere,confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. –	Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo -Proprietà dei numeri .Il numero zero e il numero uno. - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore-minore- uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli e sottomultipli - i Frazioni - Compito di realtà	Anno scolastico. Ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo I principi didattico-metodologici.

formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

La costruzione di competenze matematiche sarà perseguita in situazioni culturalmente ricche e motivanti, che permettano agli alunni esperienze cognitive significative e consonanti con quelle condotte in altri ambiti (linguistici, scientifici, motori, figurativi,…). L'organizzazione del lavoro potrà essere collettiva, individuale o in piccoli gruppi e si cercherà di educare gli alunni alla collaborazione, al rispetto dei tempi di ogni persona e a saper gestire e approfittare dei momenti di attesa per migliorare le capacità di riflessione. Durante le conversazioni si presterà attenzione alla loro capacità di ascolto e di comunicazione e si	-Materiale strutturato e non - Schede varie, - libro in dotazione alla classe e sussidi allegati, Lim Schede preparate dall'insegnante Esperienze vissute e significative (progetti ,iniziative e uscite della classe) -Attività pratiche.	-Verifiche scritte e orali -Verifiche in itinere La valutazione sarà trasparente ed avrà per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo dell'alunno. Si terrà conto di come l'alunno utilizza le conoscenze matematiche per trovare giustificazione a problemi reali. La valutazione terrà conto anche del miglioramento dei livelli di conoscenza E al successo formativo di ciascuno alunno.	**Vedi PTOF**

introdurranno termini e modalità espressive matematicamente corrette. Si utilizzerà molto la conversazione circolare,la verbalizzazione orale e scritta di un percorso ragionato e lavoro a piccolo gruppo e cooperative. Si valorizzeranno le risorse e gli interessi di ciascun alunno.			

U.D.A. N. 2 "Spazio e Figure"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di	-Realizzazione ,rappresentazione di figure simmetriche. -Attività di rotazione - Le principali figure del piano e dello spazio. -I principali enti geometrici -Gli angoli e la loro ampiezza -Rette ,parallele,perpendicolari e incidenti -Uguaglianza tra figure -Scomposizione e ricomposizione di figure	Anno scolastico. Ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo I principi didattico-metodologi ci.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito	geometria). – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche. -Avviarsi al concetto di superficie/area.	-Unità di misura di lunghezza. -Stima -Perimetro -Superficie -Problemi di calcolo con le misure -discussioni finalizzate alla produzione di semplici ragionamenti concatenati.	

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti			

matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali,scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

La costruzione di competenze matematiche sarà perseguita in situazioni culturalmente ricche e motivanti, che permettano agli alunni esperienze cognitive e consonanti con quelle condotte in altri ambiti (linguistici, scientifici, motori, figurativi,…). L'organizzazione del lavoro potrà essere collettiva, individuale o in piccoli gruppi e si cercherà di educare gli alunni alla collaborazione, al rispetto dei tempi di ogni persona e a saper gestire e	Libro in dotazione alla classe e sussidi allegati. Schede preparate dall'insegnante. Conversazione circolare,verbalizzazione orale e scritta di un percorso ragionato. Lavoro a piccolo gruppo Esperienze vissute e significative (progetti, iniziative e uscite) Raccordi con le altre discipline -Attività pratiche	-Verifiche scritte e orali -Verifiche in itinere La valutazione sarà trasparente ed avrà per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo dell'alunno. Si terrà conto di come l'alunno utilizza le conoscenze matematiche per trovare giustificazione a problemi reali. La valutazione terrà conto anche del miglioramento dei livelli di conoscenza E al successo	**Vedi PTOF**

approfittare dei momenti di attesa per migliorare le capacità di riflessione. Durante le conversazioni si presterà attenzione alla loro capacità di ascolto e di comunicazione e si introdurranno termini e modalità espressive matematicamente corrette. Si utilizzerà molto la conversazione circolare, la verbalizzazione orale e scritta di un percorso ragionato e lavoro a piccolo gruppo e cooperative. Si valorizzeranno le risorse e gli interessi di ciascun alunno.		formativo di ciascuno alunno.	

U.D.A. N. 3 " RELAZIONI E DATI "

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	I termini della matematica qui introdotti. -Classificazioni -Equivalenze -Ordinamenti -Stime - Questionari -Problemi (I contenuti saranno di volta in volta quelli	Anno scolastico. Ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo i principi didattico-metodologici.

quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura . – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	del contesto matematico scelto.) Compiti di realtà Formulazione di ipotesi: verificare,giustificare o rifiutare le ipotesi formulate -Diagrammi di vario tipo -Moda, mediana -Evento certo, possibile, impossibile -Valutazione di probabilità in casi elementari	

-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Si valorizzeranno le risorse e gli interessi di ciascun alunno.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
La costruzione di	Materiale strutturato e non: blocchi logici,	Verifiche scritte e orali	**Vedi PTOF**

competenze matematiche sarà perseguita in situazioni culturalmente ricchi e motivanti, che permettano agli alunni esperienze cognitive significative e consonanti con quelle condotte in altri ambiti (linguistici, scientifici, motori, figurativi,…). L'organizzazione del lavoro potrà essere collettiva, individuale o in piccoli gruppi e si cercherà di educare gli alunni alla collaborazione, al rispetto dei tempi di ogni persona e a saper gestire e approfittare dei momenti di attesa per migliorare le capacità di riflessione. Durante le conversazioni si presterà attenzione alla loro capacità di ascolto e di comunicazione e si introdurranno termini e modalità espressive matematicamente corrette. Si valorizzeranno le risorse e gli interessi di ciascun alunno.	linea dei numeri, abaco, schede varie, libro in dotazione alla classe e sussidi allegati. Conversazione circolare,verbalizzazione orale e scritta di un percorso ragionato, lavoro cooperativo. Esperienze vissute e significative -Attività pratiche	-Verifiche in itinere	

Scienze

U.A. N. 1 "Oggetti, materiali e trasformazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso ,massa, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure e imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità,la trasparenza, la densità, ecc…	-Caratteristiche di alcuni materiali -Comportamento dei materiali in situazioni diverse -Differenza fra materia e materiale -Energia e le fonti da cui si può ricavare Semplici argomentazioni finalizzata ad elaborare i primi modelli di spiegazione della realtà.	Anno scolastico. Ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo i principi didattico-metodologico Ogni proposta verrà sviluppata per non più di due mesi.

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Percorsi strutturati dall'insegnante. Esperimenti Testo in dotazione Testi vari Schede preparate dall'insegnante Laboratorio di scienze con relativi strumenti.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante farà osservazioni sistematiche relativamente a: • capacità di ascolto; • atteggiamenti di collaborazione / partecipazione; • frequenza e qualità degli interventi; • livello di autonomia nello svolgimento delle consegne; • capacità di riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni raccolte; • capacità propositiva. Inoltre al termine di ogni unità di apprendimento saranno predisposte prove scritte ed orali strutturate per rilevare abilità e conoscenze.	**vedi PTOF** La valutazione sarà chiara e trasparente. Terrà conto: dell'esposizione degli argomenti. Dell'organizzazione del proprio lavoro. Di come progetta soluzioni più vicine agli scopi che vuole e deve conseguire in un specifico contesto. -Di come giustifica le proprie scelte.

-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.			

U.A. N. 2 "Osservare e sperimentare sul campo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei	Acquisire una corretta metodologia di indagine attraverso l'indagine diretta. -Raccogliere dati attraverso un'osservazione mirata -Mettere in relazione ipotesi e verifica – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Raccolta dati Trarre informazioni da testi scientifici Elaborazione di ipotesi Conoscenza e utilizzo di strumenti. Utilizzo di un linguaggio specifico. Il terreno. L'acqua.	Anno scolastico: ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo i principi didattico-metodologici. Ogni proposta verrà sviluppata per non più di due mesi.

fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e			

vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Si punterà a realizzare un modello di apprendimento di tipo operativo-esperenziale , concentrato principalmente su attività laboratori ali, per stimolare il più possibile la riflessione critica nei bambini attraverso una costante progettualità. Si promuoverà la ricerca che evita tesi precostituite ,ma che ne discute le ipotesi, esaminandole criticamente. Si cercherà di creare situazioni che favoriscono disponibilità e capacità di ascolto.	Schede operative, dimostrazioni pratiche condotte dall'insegnante. Libro di classe. Lim Laboratorio scientifico Letture a tema Uscite sul territorio	Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante farà osservazioni sistematiche relativamente a: • capacità di ascolto; • atteggiamenti di collaborazione / partecipazione; • frequenza e qualità degli interventi; • livello di autonomia nello svolgimento delle consegne; • capacità di riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni raccolte; • capacità propositiva. Inoltre al termine di ogni unità di apprendimento saranno predisposte prove scritte ed orali strutturate per rilevare abilità e conoscenze.	**vedi PTOF** La valutazione sarà chiara e trasparente. Terrà conto del progresso dell'alunno,di come sa Organizzare il proprio lavoro e Di come progetta soluzioni più vicine agli scopi che vuole e deve conseguire in un specifico contesto. -Di come giustifica le proprie scelte.

U.A. N. 3 " L'uomo i viventi e l'ambiente"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e	-Osservare la realtà utilizzando procedure dell'indagine scientifica -Apprendere e iniziare ad utilizzare un linguaggio specifico disciplinare – Riconoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico e biologico. -Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	-Descrizione di un fenomeno con un linguaggio univoco e specifico -Riconoscere modificazioni reversibili e non -Acquisire il concetto di interazione fra terreno ed altri elementi -Distinguere l'organico dall'inorganico -Le variabili che intervengono nella crescita di un vegetale -Le parti di una pianta la loro funzione -Conoscenza e descrizione delle caratteristiche di animali e delle piante -Le relazioni e le dipendenze esistenti fra i viventi di un ecosistema -Classificare gli animali in vertebrati ed invertebrati	Anno scolastico: ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo i principi didattico-metodologici. Ogni proposta verrà sviluppata per non più di due mesi.

vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

La migliore metodologia per la costruzione dei concetti scientifici è quella che prevede l'osservazione di esperimenti con o senza manipolazione diretta di sostanze e materiali e discussione in gruppo. In classe quarta si continuerà a lavorare sul concetto di vivente e di materiale, proseguendo le pratiche di esplorazione del mondo circostante. Gli alunni saranno accompagnati nella scoperta del sapere attraverso la raccolta e la sistemazione delle osservazioni. Le attività saranno legate alla dimensione dell'ambiente in cui i bambini vivono. Partendo da una situazione-stimolo o problema, attraverso l'esplorazione e l'esperienza guidata,	Percorsi strutturati dall'insegnante. Esperimenti Testo in dotazione Testi vari Schede preparate dall'insegnante Laboratorio di scienze con relativi strumenti.	Nelle fasi di attuazione del lavoro, l'insegnante farà osservazioni sistematiche relativamente a: • capacità di ascolto; • atteggiamenti di collaborazione / partecipazione; • frequenza e qualità degli interventi; • livello di autonomia nello svolgimento delle consegne; • capacità di riorganizzazione e rielaborazione delle informazioni raccolte; • capacità propositiva. Inoltre al termine di ogni unità di apprendimento saranno predisposte prove scritte ed orali strutturate per rilevare abilità e conoscenze.	**vedi PTOF** La valutazione sarà chiara e trasparente. Terrà conto del progresso dell'alunno,di come sa organizzare il proprio lavoro e Di come progetta soluzioni più vicine agli scopi che vuole e deve conseguire in un specifico contesto. -Di come giustifica le proprie scelte.

si passerà alla codifica, utilizzando il disegno, lo schema grafico e la parola, sia per formulare ipotesi e congetture, sia per enunciare regolarità e curiosità. L' insegnante cercherà di mettere tutti gli alunni in condizione di essere motivati nella costruzione della conoscenza. L'esperimento non sarà il fine, ma il mezzo per costruire conoscenza.			

Musica

U.A. n 1 UN ANNO IN MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno esplora, discrimina ed elabora	Ascoltare, analizzare e interpretare gli	Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente,	Tutto l'anno scolastico.

eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli	eventi musicali; percepire, discriminare, individuare, classificare, ordinare e memorizzare il fatto sonoro in sé, nelle sue molteplici caratteristiche foniche e grammaticali di durata, altezza, intensità e timbro.	ascolto degli stessi ed individuazione della fonte. Ascolto di vari tipi di rumori e suoni, osservazione dei sentimenti, sensazioni da essi evocati. Attività per la concentrazione, il rilassamento e la respirazione.	

con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Acquisire la capacità di esprimere e comunicare esperienze e situazioni con il linguaggio musicale.	Conte, filastrocche, giochi ritmici con il corpo; canzoni e musiche appartenenti al vissuto dei fanciulli. Espressione corporea, gesti, suono e coreografia; brani tratti dalla letteratura musicale di diverse epoche storiche; musiche di vari stili e generi. Il pentagramma. Visione di alcuni "spezzoni" di film interessanti per la colonna sonora. Conoscenza degli strumenti che costituiscono l'orchestra. Musica/linguaggio. Repertorio vocale e strumentale. Parametri del suono.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Approccio ludico T.P.R. (Total Phisical Response) Gioco di ruolo Intelligenze multiple Approcci metacognitivi Soluzione di problemi reali/ Problem solving Brain-storming Imparare facendo Attività all'aperto Lezione frontale Esercitazioni individuali Compiti di realtà.	PC, CD musicali, giochi didattici per lavagna interattiva, filmati e cartoni, schede illustrative ed informative, strumenti musicali, strumentario Orff. Utilizzo del laboratorio musicale di istituto.	Prova pratica: canto solista e corale. Prove strutturate: danze , body percussion. Prove semi strutturate: stop and go, utilizzo di strumenti musicali con semplici partiture.	Vedi Ptof

Arte e immagine

U.A. N. 1: "Esprimersi e comunicare"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,pittorici.	Realizzazione di immagini con tecniche diverse -Rielaborazione di immagini: composizioni… Produzione di manufatti.	Durante tutto l'anno scolastico.

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Abilità e conoscenze artistiche saranno esercitate attraverso esperienze riguardanti opere d'arte esistenti e aspetti produttivi individuali e di gruppo. I contenuti proposti si tradurranno in	Acquerello, tempera,creta, collage… Opere di artisti Lim	La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche di stili e metodi di rielaborazione individuale e di utilizzo pratico delle conoscenze ,di prodotti e manufatti sia individuali che	**Vedi PTOF** La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: sa utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guarda e osserva con consapevolezza immagini e opere d'arte.

attività pratiche pittoriche e plastiche.		nell'ambito del lavoro di cooperazione in gruppo.	

U.A. N. 2: "Osservare e leggere le immagini"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Rielabora in modo creativo immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti Osserva, esplora e descrive e legge immagini, opere d'arte, fumetti, documenti visivi.	Guardare e osservare oggetti, immagini presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.	Osservazione di oggetti, di opere d'autore e del paesaggio intorno a noi alla scoperta dei particolari che sfuggono alla nostra attenzione. I fumetti. Esplorazione del proprio territorio: manufatti del museo, reperti.	Durante tutto l'anno scolastico.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Il lavoro mirerà a rafforzare l'osservazione della realtà, attraverso il disegno dal vero e la memoria visiva nel caso della riproduzione di alcuni dettagli di aspetti del reale più accessibili. L'utilizzo del colore sarà rivolta alla sensibilizzazione al gusto cromatico come importante elemento di riflessione sugli aspetti estetici della realtà.	Ambiente circostante -Opere d'arte -Lim -Immagini	Le verifiche saranno costituite da produzioni libere e guidate, tramite il vincolo della consegna dell'insegnante. Si valuterà: l'adeguatezza rispetto alla consegna; l'originalità della produzione e la cura del lavoro.	**Vedi PTOF** La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: sa utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guarda e osserva con consapevolezza immagini e opere d'arte.

U.A. N. 3: "Comprendere e apprezzare le opere d'arte"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Lettura di: •Illustrazioni •Fotografie •Manifesti •Opere d'arte	Durante tutto l'anno scolastico.

	– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
L'analisi delle opere d'arte sarà alla base della riflessione sull'importanza del patrimonio artistico e monumentale. Ci si avvarrà di esperti per progetti che si valutano interessanti.	-Opere d'arte -l'ambiente circostante Lim Acquerello, tempera, collage, creta…	Le verifiche saranno costituite da produzioni libere e guidate, tramite il vincolo della consegna dall'insegnante. Si valuterà: l'adeguatezza rispetto alla consegna; l'originalità della produzione e la cura del lavoro.	**Vedi PTOF** La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: sa utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guarda e osserva con consapevolezza immagini e opere d'arte.

Educazione fisica

U.A. N. 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizzare diversi schemi motori e le loro possibili combinazioni. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Camminata in ordine sparso. -Staffette -Percorsi strutturati(panche, cinesini, pallone, mattoncini …) -Esercizi individuali a coppie e a squadra. -Esecuzione di movimenti (palleggiare, lanciare…)	Ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo i principi didattico-metodologico

		-Respirazione -Funzione degli strumenti motori -Schemi motori	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
L'azione prioritaria verterà nella realizzazione di interventi che educhino a stili di vita attivi e che stimolino la partecipazione alle attività ludico-motorie e sportive anche di bambini con minore propensione al movimento, sempre nel rispetto della persona , della sua fascia evolutiva e del suo ambiente	-Attrezzi della palestra: corde, materassini, cinesini, palloni, mattoncini ecc. -Attività sportive con gli esperti proposte dalla scuola .	Durante lo svolgimento delle attività programmate, si osserveranno in modo sistematico i comportamenti motori evidenziati dagli alunni per rilevare il grado di evoluzione raggiunto e la capacità di giocare rispettando le regole	**Vedi Ptof** Si andrà a valutare se l'alunno è in grado di lavorare in modo autonomo, responsabile ,corretto e cooperativo nelle attività di gioco-sport . Si valuterà la capacità di usare conoscenze , le abilità e le capacità personali nelle attività di lavoro.

Lavoro in gruppo collaborando attivamente e valorizzando le diversità. Si presenteranno attività diverse per aiutare a sviluppare abilità motorie in situazioni diverse per migliorare l'autostima e l'autocontrollo nella consapevolezza dei propri limiti e capacità.			

U.A. N. 2 TITOLO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Giochi di drammatizzazione con contenuti emozionali. -Coreografie semplici o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. -Posture del corpo con finalità espressive.	Ogni modulo si sviluppa nel tempo e seguendo i principi didattico-metodologico
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'azione prioritaria verterà nella realizzazione di interventi che educhino a stili di vita attivi e che stimolino la partecipazione alle attività ludico-motorie e sportive anche di bambini con minore	Attrezzi della palestra: corde, materassini, cinesini, palloni, mattoncini ecc. -Attività sportive con gli esperti proposte dalla scuola e territorio	Durante lo svolgimento delle attività programmate, si osserveranno in modo sistematico i comportamenti motori evidenziati dagli alunni per rilevare il grado di evoluzione raggiunto e la capacità di	**Vedi Ptof** Si andrà a valutare se l'alunno è in grado di lavorare in modo autonomo, responsabile ,corretto e cooperativo nelle attività di gioco-sport.

propensione al movimento, sempre nel rispetto della persona , della sua fascia evolutiva e del suo ambiente. Lavoro in gruppo collaborando attivamente e valorizzando le diversità. Si presenteranno attività diverse per aiutare a sviluppare abilità motorie in situazioni diverse per migliorare l'autostima e l'autocontrollo nella consapevolezza dei propri limiti e capacità		giocare rispettando le regole.	

U.A. N. 3 e 4:"*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*" :"*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA**
-Sperimenta una pluralità di	Assumere comportamenti	-• Attività propedeutica alle	Ogni modulo si sviluppa nel tempo e

esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più	adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Partecipare	attività sportive: scherma, pallavolo e al basket. • Diverse tipologie di giochi di squadra •Gioco inventato •Giochi pre-sportivi •Regole e strategie di gioco •Norme igieniche fondamentali.	seguendo i principi didattico-metodologico

complessa, diverse gestualità tecniche. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.	• L'ambiente di gioco e i relativi rischi all'uso degli spazi e degli attrezzi. • Movimento come mezzo per mantenersi in salute . • Rapporto tra alimentazione/movimento e benessere. Giochi di drammatizzazione con contenuti emozionali. -Coreografie semplici o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. -Posture del corpo con finalità espressive.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'azione prioritaria verterà nella realizzazione di interventi che educhino a stili di vita attivi e che stimolino la partecipazione alle attività ludico-motorie e sportive anche di bambini con minore propensione al movimento, sempre nel rispetto della persona , della sua fascia evolutiva e del suo ambiente. Lavoro in gruppo collaborando attivamente e valorizzando le diversità.	Attrezzi della palestra: corde, materassini, cinesini, palloni, mattoncini ecc. -Attività sportive con gli esperti proposte dalla scuola e territorio	Durante lo svolgimento delle attività programmate, si osserveranno in modo sistematico i comportamenti motori evidenziati dagli alunni per rilevare il grado di evoluzione raggiunto e la capacità di giocare rispettando le regole.	**Vedi Ptof** Si andrà a valutare se l'alunno è in grado di lavorare in modo autonomo, responsabile ,corretto e cooperativo nelle attività di gioco-sport.

Si presenteranno attività diverse per aiutare a sviluppare abilità motorie in situazioni diverse per migliorare l'autostima e l'autocontrollo nella consapevolezza dei propri limiti e capacità			

Tecnologia

U.D.A. n 1 materiali, strumenti e loro caratteristiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali	-Effettuare prove ed esperienze sulle	i diversi materiali e le loro caratteristiche Gli stati della materia -Principali proprietà dei liquidi, dei gas, dei solidi. - conoscenza dei principali strumenti di lavoro scolastico quotidiano e di altri strumenti di uso comune	

-Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo	proprietà dei materiali più comuni -Analizzare gli aspetti del funzionamento di alcuni procedimenti di lavorazione di materie prime e non.		intero anno scolastico
-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di	-Conoscere e utilizzare alcuni strumenti scientifici		

uso quotidiano. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali	costruiti dall'uomo -Leggere e ricavare informazioni utili dalle etichette di alcuni beni di consumo	- leggere le etichette e ricavare informazioni basilari	

Utilizza e trasforma i materiali di uso comune per realizzare semplici manufatti (attività laboratoriali-creative) - segue procedure per realizzare semplici elaborati - utilizza in maniera responsabile ed appropriata gli strumenti didattici a disposizione	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Realizzare un oggetto descrivendone le varie fasi	Progettazione di cartelloni vari e di altri oggetti utili alla classe o semplicemente decorativi. -Ideazione e produzione di piccoli manufatti in occasione della festa di Santa Lucia e/o di altre ricorrenze (festa della mamma, festa del papà, ….)	

-		-Costruzione di figure geometriche, di semplici strumenti per esperimenti scientifici, di biglietti d'auguri, Pop up…	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

-Didattica laboratoriale operativa -Attività svolte prevalentemente a coppie e in piccolo gruppo (cooperative learning).	-Materiale vario: povero, di recupero da riciclare, strutturato; vecchi oggetti da smontare… -Schede didattiche. -Uso della LIM, del PC, risorse didattiche digitali	Osservazioni in itinere della partecipazione operativa e della produzione degli alunni. -Esposizioni orali. -Verifiche pratiche, operative, manipolative. -Schede preimpostate da	**Vedi PTOF**

		compilare per iscritto o con disegni o da interpretare per seguirne le istruzioni.	

U.D.A. n 2 PC e multimedialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
-L'alunno riconosce e identifica il PC e le sue componenti	-Riconoscere l'uso del PC come supporto all'attività didattica scolastica ed extrascolastica	-saper nominare ed utilizzare le principali componenti di un PC - saper utilizzare e descrivere le principali funzioni di un programma di scrittura	intero anno scolastico

-Conosce e utilizza semplici programmi didattici digitali, è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- utilizzare semplici programmi di scrittura e disegno - saper utilizzare un motore di ricerca - conoscere e riconoscere il cyberbullismo - conoscere i pericoli della "rete"	- saper utilizzare e descrivere le principali funzioni di un programma di disegno - sapere come creare, rinominare, modificare e cancellare un file. - saper utilizzare un motore di ricerca - saper utilizzare la LIM - saper utilizzare software didattici digitali finalizzati all'approfondimento di alcuni argomenti di studio.	

operativa -Attività svolte prevalentemente a coppie e in piccolo gruppo (cooperative learning).		produzione degli alunni. -Esposizioni orali. -Verifiche pratiche, operative, manipolative.	

Religione Cattolica

U.A. n. Gesù!

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI**	**PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA**
POPOLI E STORIA L'alunno riflette su Dio creatore e padre.	POPOLI E STORIA Il linguaggio religioso.	POPOLI E STORIA	Settembre Ottobre

L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura	Riconoscere il valore del silenzio come” luogo” di incontro con se stessi, con l’altro e con Dio. Dio e l’uomo Conoscere Gesù di Nazareth e le sue origini	-Il viaggio -Gli ebrei: un popolo itinerante. -L’antico testamento . - Gesù: un ebreo.	Novembre

DIO CON NOI L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	DIO CON NOI Dio e l'uomo -Riconoscere Gesù di Nazareth , L'Emanuele e Messia. Il linguaggio religioso -Riconoscere i segni cristiani del Natale	DIO CON NOI -Un Messia per tutti. - Gesù è davvero esistito? - Gesù: il Natale nella storia … e nell'arte. -Natale, nelle varie regioni d'Italia	Dicembre Gennaio

GESU': UN UOMO COME NOI -L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. L'alunno coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che hanno nella vita dei cristiani.	GESU': UN UOMO COME NOI Dio e l'uomo -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Il linguaggio religioso -Conoscere il significato dei gestie segni liturgici propri della religione cattolica	GESU': UN UOMO COME NOI - Gesù per le strade della Palestina. -Il Battesimo di Gesù. -Gli amici di Gesù. - Le donne amiche di Gesù. - I sacramenti, conoscenza ed importanza.	Febbraio Marzo
GESU' PARLA AGLI UOMINI L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per	GESU' PARLA AGLI UOMINI I valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento	GESU' PARLA AGLI UOMINI - Il messaggio di Gesù e del suo amore universale. - Gesù e la	Aprile Maggio Giugno

collegarle alla sua esistenza. -L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato della Pasqua appena passata, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza famigliare e sociale.	dell'amore di Dio e del prossimo.	preghiera. -La Pasqua e la Pentecoste. -Annunciatori del messaggio	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	**SUSSIDI / RISORSE**	**VERIFICA DEGLI OBIETTIVI**	**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'organizzazione delle varie lezioni si articola in maniera generale partendo da una lettura dal libro di testo, passando prima per un commento dell'insegnante, poi dai vari commenti o domande da parte degli alunni. Altre metodologie sono rappresentate dalla visione sulla lavagna in aula(LIM) ed infine dal lavorare in piccoli gruppi per elaborare cartelloni o altro. Drammatizzazione in classe di alcuni argomenti importanti.	-Libri di testo , Bibbia, libri portati da casa dai bambini stessi o presi dalla biblioteca della scuola. Utilizzo dei materiali multimediali in classe(Lim).	Conversazioni in classe per verificare in modo discorsivo se l'alunno ha appreso i concetti salienti dei vari argomenti. Alcuni piccoli test di verifica presenti sul libro operativo.	**Vedi Ptof**