CURRICOLO RELATIVO A: Immagini, suoni, colori al termine della scuola dell'infanzia I.C.5 Imola

Traguardi	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Azioni dell'insegnamento diretto**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per la fruizioni di opere d'arte.	Riconoscere e nominare i diversi linguaggi espressivi (musica, arte, teatro…) partendo dal proprio corpo. Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche espressive e strumenti Sviluppare l'interesse per il senso del bello, per le arti e l'ambiente che ci circonda	Le caratteristiche delle diverse tecniche. Utilizzo di materiali diversi Le diverse espressioni dell'arte. Conoscenza delle varie forme espressive.	Utilizza in modo appropriato e creativo diversi materiali con varie tecniche. Valorizza ed apprezza le varie forme espressive e le riconosce nel proprio ambiente E' in grado di tenere in ordine il proprio materiale e quello comune Presta attenzione nel seguire e fare spettacoli di vario tipo. Rispetta i turni di azione all'interno delle varie forme espressive.	Rappresentare in modo plastico-grafico- pittorico dei suoni e rumori ascoltati. Organizzare gruppi per la condivisione delle esperienze vissute. Presentare i vari materiali e sperimentare il loro utilizzo. Organizzare attività pratiche individuali e in gruppo in modo spontaneo e guidato. Organizzare in piccoli gruppi atelier di pittura e manipolazione (creta, pongo, ecc.) anche attraverso l'ausilio delle nuove tecnologie. Guidare il bambino a raggiungere un'autonomia nel riordino dei vari angoli di gioco e spazi della scuola. Creare routine quotidiane (ingresso, pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc) scandite dalle esperienze dirette dei bambini. Organizzare attività ludiche in circle time utilizzando i diversi linguaggi espressivi. Visite guidate sul territorio

Curricolo relativo a **Arte e immagine** (al termine della classe 3ª della scuola **Primaria)** I.C.5 Imola

Traguardi	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Azioni dell'insegnamento diretto**
Esprimersi e comunicare L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini. **Osservare e leggere le immagini** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi	Elaborazione di produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici o plastici. Osservazione di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente e relativa descrizione. Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo delle diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificazione in forma elementare dei diversi significati. Individuazione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna di elementi	Sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte Sa guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le	Attività laboratoriale a piccolo e grande gruppo sull'uso dei materiali e del colore Sperimentazione delle varie tecniche artistiche in classe e in laboratorio. Attività di lettura e comprensione delle immagini con supporto di strumenti audiovisivi Laboratorio di confronto e condivisione di un'opera d'arte Uscite didattiche sul territorio Laboratorio di ricerca ed analisi di forme d'arte.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Familiarizzazione con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Sa riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

Curricolo relativo a **Arte e immagine** (al termine della classe 5ª della scuola **Primaria)** I.C.5 Imola

Traguardi	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Azioni dell'insegnamento diretto**
Esprimersi e comunicare L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduzione nelle proprie produzioni creative di elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Attività laboratoriale a piccolo e grande gruppo sull'uso dei materiali e del colore Sperimentazione delle varie tecniche artistiche in classe e in laboratorio. Attività di lettura e comprensione delle immagini con supporto di strumenti audiovisivi Laboratorio di confronto e condivisione di un'opera d'arte Uscite didattiche sul territorio Laboratorio di ricerca ed analisi di forme d'arte.
Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere.	Osservazione di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente e relativa descrizione. Riconoscimento in un testo iconico-visivo degli	Sa guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperla descrivere.	

leggere immagini e messaggi multimediali. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio specifico. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione . Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	elementi tecnici del linguaggio specifico. Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo delle diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificazione in forma elementare dei diversi significati. Individuazione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna di elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione Familiarizzazione con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Riconoscimento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio specifico. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. Sa riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

Curricolo relativo a Arte e immagine al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado I.C.5 Imola

Traguardi	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Azioni dell'insegnamento diretto**
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.	**Esprimersi e comunicare** Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche della rappresentazione visiva conosciuti. Rielaborare creativamente materiali di uso comune (fotografie, elementi iconici, visivi…) per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici espressivi.	Elementi di base del linguaggio visuale dal punto fino al volume. Elementi naturali animati e inanimati. Il colore in tutti i suoi aspetti. Conoscenza ed uso delle varie tecniche. Composizioni creative applicando tecniche espressive con materiali diversi. Approfondimento e rielaborazione dei linguaggi visuali e delle tecniche artistiche.	Sa identificare gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce i principali stereotipi e sa disegnare in maniera realistica gli elementi della natura e del corpo umano. Sa usare correttamente gli strumenti e i materiali sperimentati in modo autonomo e corretto. Sa riconoscere ed utilizzare i colori nelle sue caratteristiche espressive. Utilizza luce, ombra e colore per suggerire profondità ed equilibrio all'elaborato.	Attività laboratoriale individuale, a piccolo e grande gruppo; Utilizzo di materiale audio visivo; Utilizzo di schede, mappe, diagrammi e testi; Attività laboratoriale a piccolo e grande gruppo sull'uso dei materiali e del colore Sperimentazione delle varie tecniche artistiche in classe e in laboratorio. Lezione frontale esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali.

Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua conservazione. Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	**Osservare e leggere le immagini** Leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento per la sua analisi; comprendere il significato, cogliere le scelte stilistiche di un autore. Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'opera d'arte. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, collocandola nel proprio contesto storico-culturale. Conoscere aspetti della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Stimolare la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e valorizzarli.	L'arte nel tempo, dalla Preistoria all'arte moderna. Caratteristiche e differenze tra le arti figurative, plastiche e architettoniche; tra i diversi stili nei vari momenti storici. Rappresentazione dello spazio nelle sue dimensioni. Rielaborazione al computer di immagini.	Sa applicare alcune strutture del linguaggio visivo: la simmetria, la relazione tra piani e fondo, la prospettiva centrale e accidentale. Sa interpretare e raffigurare re-inventando la realtà. Sa leggere e descrivere alcuni beni naturali e culturali del proprio territorio. Riconosce alcune delle principali espressioni artistiche dalla Preistoria all'arte moderna. Conosce e utilizza il linguaggio audiovisivo e informatica	