

Scuola dell'Infanzia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati in obiettivi

- Esprimere curiosità, interesse nel seguire varie produzioni musicali.
- Riconoscere e riprodurre suoni percepiti.
- Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre canti, suoni.
- Riprodurre semplici sequenze sonoro- musicali (ritmi, melodie) con materiale strutturato e non.
- Sa esprimersi mediante il canto e/o la produzione di sequenze musicali.
- Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo.
- Esplorare i primi alfabeti musicali codificandoli in maniera informale.



Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

- **Fruizione consapevole**
 - *Ascoltare brani musicali e riconoscerne: la funzione, il valore espressivo, la fonte, la provenienza, il genere...*
 - *Riconoscere gli elementi linguistici di un brano musicale (considerare il brano musicale come mezzo di comunicazione, espressione)*
 - *Riconoscere le quattro dimensioni fondamentali del suono (intensità, durata, altezza, timbro)*
 - *Analizzare gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo*
 - *Suono Forte/Debole, Lungo/Corto,*
 - *Timbro Alto/Basso.*
 - *Riconoscere nel brano musicale gli elementi della rappresentazione simbolica della realtà (attraverso il riconoscimento della codificazione formale).*
 - *Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.*
 - *Riflettere sulla funzione relazionale, identitaria e interculturale della musica.*
- **Produzione**
 - *Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non per rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali.*
 - *Intonare, ritmare, coordinare e memorizzare partiture informali e formali per imitazione e/o lettura.*
 - *Eseguire individualmente e/o collettivamente brani vocali o strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività.*
 - *Inventare, improvvisare brevi composizioni..*



Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

• **Fruizione consapevole**

- Distinguere, individuare, ordinare, memorizzare: varie combinazioni di intensità e velocità, cellule ritmiche e loro struttura, basilari impianti metrici, alcuni intervalli, modi maggiori e minori, timbro dei diversi strumenti dell'orchestra;
- Riconoscere il significato dei vari brani musicali anche in relazione al contesto socio-culturale;
- Valutare in modo funzionale ed estetico ciò che si ascolta;
- Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva;
- Porre in relazione la struttura del linguaggio musicale con quella di altri linguaggi;
- Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali, attribuendovi significati partendo anche da vissuti personali, emozioni..
- Contestualizzare le opere musicali.

• **Produzione**

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche utilizzando strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, ideare, comporre brani musicali vocali e strumentali con strutture aperte o schemi ritmico-melodici.
- Improvvisare e ideare commenti musicali a testi verbali, figurativi ed azioni sceniche.
- Avvalersi di internet per la ricerca musicale ; utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale.