

**Curricolo relativo a italiano (i discorsi e le parole)** (al termine del 3°anno della scuola dell'Infanzia) I.C.5 Imola

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Assonanze sillabiche e rime Uso di libri e semplici mezzi tecnologici-digitali</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Esprimersi e comunicare in modi diversi. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Formulare frasi di senso compiuto. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti <u>lettura</u> Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi. Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia. Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni,</p>	<p>Condivisione di alcune regole per "parlare bene insieme" ad es. per alzata di mano Creare situazioni nelle quali i bambini siano stimolati a parlare: angolo conversazione. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco. Attività, ad es. indovinelli, dedicate al nominare per identificare cose, persone animali Attività volte a descrivere caratteristiche, somiglianze, differenze. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti. Lettura di storie, racconti, fiabe e attività di discussione di gruppo per rielaborare le fasi salienti della storia a partire da immagini di persone o personaggi di fumetti individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Illustrare le sequenze di un'esperienza realizzata utilizzare serie di sequenze illustrate; Inventare nuove storie a partire da immagini o da una frase</p>

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			<p>segnali, etc.          Associare simboli a significati          Descrivere immagini.  <u>Riflessione sulla lingua</u>          Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.          Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche  <u>scrittura</u>          Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti, Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.          Riprodurre e confrontare scritture</p>	<p>Drammatizzazioni          Creare spazi dove i bambini familiarizzano con i libri.          Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.          Uso di tombole, giochi sonori          Giochi per creare assonanze, onomatopee, semplici metafore          Memorizzazione di filastrocche e semplici poesie          Attività di conversazione utilizzando la formula "se...allora"          Giochi di gruppo e schede per giocare con segni, simboli e lettere.          Giochi sulla percezione della sonorità delle parole per poi trascriverle nel foglio attraverso tracce linee e segni.            Giochi didattici anche interattivi per riconoscere le vocali o le lettere di cui è composto il proprio nome.</p>

**Curricolo relativo a Italiano al termine della classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria I.C.5 Imola**

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato:</b>                      – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.                      – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.                      Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e ri-esporli in modo comprensibile a chi ascolta.                      Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.                      Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta                      Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.                      (1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</p>	<p>Ascolto attivo: immagine mentale, memoria, anticipazione.                       Attenzione, ascolto di testi letti e indicazioni comunicative.                      Risposte a domande strutturate su un testo.                      Esposizione comprensibile degli argomenti.                       Attività ludiche, giochi spontanei e di ruolo.                      Drammatizzazione.                       La comunicazione: gli elementi, le regole.                       Racconti di situazioni o eventi personali, chiari ed arricchiti da espressioni di stato d’animo e sentimenti generali.                       Racconti di fantasia.</p>	<p>Ascoltare in modo attivo, interagendo successivamente con domande e riverberizzazioni                      Ascoltare silenziosamente le indicazioni dell’insegnante e dei compagni.                       Comprendere e rispondere.                       Intendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su attività ludiche conosciute.                       Intervenire in modo adeguato nelle conversazioni e nelle discussioni per chiedere informarsi, spiegare.                       Cogliere l’argomento e le informazioni principali delle conversazioni in classe                       Narrare situazioni o eventi personali, in modo chiaro e</p>	<p>Attivare scambi comunicativi in piccolo-grande gruppo.                      Stimolare l'ascolto attivo e la comprensione.                      Organizzare diverse forme di lettura.                      Attivare attività di drammatizzazione.                      Approcciare alle diverse modalità di studio.</p>

		<p>Narrazioni di esperienze scolastiche in ordine cronologico e logico.</p> <p>Esposizione di informazioni in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>ordinato.</p> <p>Raccontare semplici storie inventate.</p> <p>Esporre le informazioni in modo chiaro e ordinato.</p> <p>Raccontare un'esperienza scolastica o vissuta in altri contesti riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi. Esporre le informazioni apprese seguendo uno schema o una traccia di domande.</p>	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di</p>	<p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione in classe 1<sup>^</sup>) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. (1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</li> </ul>	<p>Intonazione e rispetto dei segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscimento e avvio all'utilizzo del discorso diretto.</p> <p>Uso autonomo della lettura.</p> <p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>Letture, interpretazione e memorizzazione di poesie.</p> <p>Fumetti, riviste, giornali.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, informativi.</p> <p>Avvio al riassunto orale,</p>	<p>Leggere testi di vario tipo con appropriata intonazione della voce ed in modo espressivo.</p> <p>Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per studio, per piacere.</p> <p>Memorizzare poesie.</p> <p>Leggere fumetti, articoli di giornali e/o riviste riguardanti temi noti.</p> <p>Leggere testi di vario</p>	

<p>terminologia specifica. Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (3^) - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (3^) - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale (1^-2^-3^) - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (3^)</p>	<p>secondo la linea narrativa e l'ordine logico dei fatti. Ricerca dei significati di termini attraverso l'uso del vocabolario.</p> <p>Lecture di vario genere. Incipit; riconoscimento di indizi linguistici espliciti e impliciti.</p>	<p>genere per individuare l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere il significato di testi letti, rielaborandolo con le proprie parole nelle varie sequenze.</p> <p>Sapere usare il vocabolario.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante la lettura e avvalersi di tutte le anticipazioni del testo: contesto, tipo, argomento, titolo; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Affinare tecniche di lettura. Esercitare la lettura espressiva. Proporre diversi generi letterari. Analizzare il testo per favorire la comprensione del significato globale.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p><b>Scrittura:</b> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (1^-2^-3^) - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. (1^-2^-3^) - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</p>	<p>Scrittura autonoma in corsivo, in stampato e digitale.</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Raccolta delle idee e costruzione di uno schema adeguato alla sua produzione.</p> <p>Scrittura con correttezza ortografica.</p> <p>I segni di punteggiatura</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Scrivere, frasi brevi, semplici e compiute strutturate in semplici testi</p>	<p>Proporre attività per esercitare alla scrittura ortograficamente corretta sotto dettatura. Presentare ed analizzare diverse tipologie testuali. Avviare all'utilizzo di schemi per la pianificazione del testo. Proporre attività di produzione personale</p>

<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla</p>	<p>e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare, 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>).</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute (1<sup>^</sup>) strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p> <p>–Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ampliare il patrimonio</p>	<p>Raccolta delle idee per la pianificazione del testo. Identificazione dello scopo e del destinatario finalizzata alla produzione del testo.</p> <p>Avvio alla ricerca dei diversi significati di una parola in differenti contesti.</p> <p>Arricchimento lessicale</p>	<p>per esprimersi.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Raccogliere le idee attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione dei propri testi.</p> <p>Scegliere le idee in base allo scopo e al destinatario per i propri messaggi.</p> <p>Pianificare testi descrittivi, narrativi, regolativi e poetici per comunicare ed esprimersi.</p> <p>Organizzare il testo organizzando le idee essenziali da quelle superflue. Produrre testi di vario tipo secondo le indicazioni dell'insegnante. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione in modo autonomo del testo prodotto.</p> <p>Saper comprendere in brevi testi il significato di</p>	<p>o elaborazione, finalizzata alla tipologia di testo assegnata. Guidare alla rilettura del testo come avvio all'autocorrezione.</p> <p>Proporre attività individuali o di gruppo, ludiche, finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale. Avviare all'utilizzo del dizionario, di sussidi e di altre forme di documentazione specifica per</p>
---	---	--	--	---

<p>varietà di situazioni comunicative. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>corrispondente a un vissuto.  Utilizzo corretto e appropriato di nuove parole. Avvio alla ricerca dei significati di nuove parole ed espressioni.</p>	<p>parole nuove in relazione al contesto e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Arricchire il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>acquisire ed interiorizzare.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Linguaggio formale-informale.  Convenzioni ortografiche.  Riconoscimento ed utilizzo della frase minima.  Le espansioni della frase minima. Classificazione dei nomi, degli articoli, degli aggettivi e dei verbi. La coniugazione dell'indicativo come modo della realtà.</p>	<p>attraverso esperienze scolastiche e non e attività di interazione orale di lettura.  Utilizzare in modo appropriato le parole nuove apprese. Realizzare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico.  Avviarsi al confronto di testi cogliendo alcune caratteristiche specifiche.  Utilizzare le convenzioni ortografiche per scrivere in modo corretto, autonomamente.  Riconoscere la frase</p>	<p>Osservare le diverse modalità di approccio verbale in base all'interlocutore. Proporre diverse tipologie letterarie e avviare al confronto in funzione della chiarezza comunicativa. Proporre attività di peer to peer, per interiorizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. Proporre attività di gruppo e individuali anche con l'ausilio di supporti informatici.</p>

			<p>minima. Espandere la frase minima strutturandola correttamente e riconoscere l'importanza per esprimersi adeguatamente. Analizzare le principali parti della frase. Coniugare il verbo in forma orale e scritta per utilizzarlo adeguatamente nei vari contesti.</p>
--	--	--	---

**Curricolo relativo a ITALIANO** (al termine della classe 5<sup>^</sup> della scuola primaria Sante Zennaro) I.C.5 Imola

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni</p>	<p>Ascolto attivo. Elementi della comunicazione. Registri linguistici e varie forme di comunicazione orale (esposizione, dibattiti). Attività o giochi noti</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse e con l'interlocutore. Comprendere semplici testi, cogliendone i contenuti principali Raccontare esperienze</p>	<p>Attivare scambi comunicativi in piccolo e grande gruppo. Stimolare l'ascolto attivo e la comprensione. Attivare attività di drammatizzazione Organizzare diverse forme di lettura. Presentare diversi</p>



<p>alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Termini di diversi linguaggi settoriali.</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Comunicazione adeguata, pertinente e puntuale Uso di registri linguistici appropriati al contesto.</p> <p>Modalità e tempi della conversazione.</p>	<p>personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine causale e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi</p> <p>Comprendere, dare e ricevere oralmente istruzioni.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.</p> <p>Comunicare in modo adeguato, pertinente e puntuale.</p> <p>Usare registri</p>	<p>metodi di studio</p>
---	---	---	--	-------------------------

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Tecnica di lettura espressiva Principali genere letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Raccolta di idee per l'organizzazione e la pianificazione di un testo</p>	<p>linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Rispettare le modalità e i tempi della discussione.</p> <p>Leggere silenziosamente testi di vario tipo, al fine di comprenderne il significato.</p> <p>Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo per comunicare con coloro che ascoltano.</p> <p>Leggere con intonazione appropriata testi di vario tipo, facendo intuire l'intenzione e lo scopo dell'autore.</p> <p>Individuare in un testo le sue principali caratteristiche</p>	<p>Proporre diversi generi letterari Esercitare alla lettura espressiva Analizzare i testi per la comprensione globale ed analitica anche finalizzato allo studio.</p>
--	---	---	--	--

<p>di essi giudizi personali.</p>	<p>(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).          Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>strutturali e di genere.</p> <p>Consultare testi (e mezzi tecnologici) per estrapolarne dati funzionali alla</p> <p>ricerca e allo studio per una rielaborazione personale.</p> <p>Approcciarsi e trarre dati da tabelle, grafici, schemi che incontra nello studio. Memorizzare informazioni, poesie, brani, dialoghi.</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p><b>Scrittura</b>          Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative</p>	<p>Produzione di testi scritti di tipo espressivo, narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espositivo, poetico.</p> <p>Avvio all'autocorrezione del testo: pertinenza, sintassi adeguata, convenzioni ortografiche, punteggiature e lessici adeguati.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un testo in modo personale e funzionale al proprio obiettivo di lavoro.</p>	<p>Presentare e analizzare varie tipologie testuali finalizzate alla pianificazione personale. Proporre attività personali di produzione, manipolazione, sintesi finalizzate alla tipologia</p>

<p>completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale</p>	<p>Manipolazione di semplici testi sulla base di alcune regole date</p> <p>Elaborazione personalizzata e creativa dei testi.</p> <p>Produzione di una sintesi orale o scritta significativa secondo alcune regole date.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione agli scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrare</li> <li>-descrivere</li> <li>-esprimersi</li> <li>-informare</li> <li>-istruire, fornire indicazioni...</li> </ul> <p>Avviarsi alla revisione del testo prodotto</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato</p> <p>Elaborare testi di vario tipo comunicando la propria creatività.</p> <p>Produrre una sintesi orale e scritta significativa secondo alcune regole date.</p>	<p>di testo assegnato. Guidare e sollecitare all'autocorrezione. Proporre l'utilizzo di materiali multimediale per l'elaborazione del testo.</p>
--	--	---	--	--

	<p>scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base .</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale Uso del dizionario e di diverse fonti di informazione e di documentazione.</p>	<p>Ampliare il lessico attraverso la lettura, la riflessione, l'analisi, l'ascolto.</p> <p>Usare il dizionario e altre fonti di informazioni e di documentazione.</p>	<p>Proporre attività individuali, di gruppo, ludiche finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale: uso del dizionario e di altre forme di documentazione. Proporre testi specifici per attivare ed incentivare l'utilizzo e l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline.</p>
--	---	--	---	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	<p>Uso della punteggiatura; riconoscimento delle difficoltà ortografiche ed utilizzo di strategie di autocorrezione Analisi grammaticale: Articolo, nome, aggettivo, pronome ed avverbio, congiunzione, preposizione, verbo. Analisi logica: riconoscimento ed utilizzo delle principali parti del discorso (soggetto, predicato verbale e nominale). Funzione del soggetto, del predicato e del complemento.</p> <p>Riconoscimento e uso dei modi e dei tempi dei verbi (modo indicativo e congiuntivo). Riconoscimento delle parole composte, dei cambiamenti morfologici; giochi linguistici. Riconoscimento ed utilizzo di alcuni tipici connettori temporali, spaziali, logici.</p>	<p>Utilizzare la punteggiatura e padroneggiare gli strumenti di controllo delle difficoltà ortografiche Conoscere, analizzare ed applicare le principali parti della frase Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi. Usare e distinguere i modi e i tempi dei verbi. Utilizzare la lingua in modo</p>	<p>Proporre attività di peer to peer per interiorizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e saper correggere eventuali errori anche all'interno di un testo. Avvicinare al contesto sociale, storico e geografico attraverso attività di esperienza diretta (laboratoriale, esperti...). Svolgere attività individuali, di gruppo e collettive anche con l'ausilio di supporti informatici.</p>
---	--	--	---	--

	frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> ). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		creativo. Riconoscere i principali connettivi, come elementi fondamentali per l'organizzazione della frase.	
--	---	--	--	--

**Curricolo relativo a ITALIANO al termine della classe TERZA della scuola SECONDARIA I GRADO "SANTE ZENNARO" I.C.5 Imola**

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Azioni dell'insegnamento diretto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>· Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli elementi della comunicazione.</li> <li>Conoscenza dei vari registri linguistici e loro appropriato utilizzo.</li> <li>Conoscenza delle diverse forme di comunicazione orale (esposizione, dibattiti, ecc.).</li> <li>Conoscenza dei linguaggi settoriali.</li> <li>Conoscenza delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse e con l'interlocutore.</li> <li>Comprendere testi di vario tipo, cogliendone i contenuti e le informazioni.</li> <li>Esporre quanto appreso, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine causale e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attivare scambi comunicativi in piccolo e grande gruppo (lezione dialogata, Cooperative Learning).</li> <li>Stimolare l'ascolto attivo e la comprensione (lezione frontale).</li> <li>Attivare attività di drammatizzazione (lavori di gruppo).</li> <li>Presentare diversi metodi di studio.</li> <li>Utilizzare azioni di Flipped Classroom.</li> </ul>

	<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p>modalità e dei tempi della conversazione.</p>	<p>informativi</p> <p>Comprendere, dare e rendere operative le istruzioni ricevute oralmente.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio.</p> <p>Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.</p> <p>Comunicare in modo adeguato, pertinente e puntuale.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Rispettare le modalità e i tempi della discussione.</p>	
<p>· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e</p>	<p><b>Letture</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in</p>	<p>Tecnica di lettura espressiva</p>	<p>Leggere silenziosamente testi di vario tipo,</p>	<p>Proporre diversi generi letterari</p>



<p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</p>	<p>modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, autobiografici, argomentativi, storici.</p> <p>Raccolta di idee per l'organizzazione e la pianificazione di un testo.</p>	<p>al fine di comprenderne il significato.</p> <p>Leggere ad alta voce in maniera espressiva e con intonazione appropriata testi di vario tipo, facendo intuire l'intenzione e lo scopo dell'autore.</p> <p>Individuare in un testo le sue principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Consultare testi e mezzi tecnologici per estrapolarne dati funzionali alla ricerca e allo studio per una rielaborazione personale.</p> <p>Approcciarsi e trarre dati da tabelle, grafici, schemi che si incontrano nello studio.</p> <p>Memorizzare informazioni,</p>	<p>Esercitare alla lettura espressiva.</p> <p>Analizzare i testi per la comprensione globale ed analitica anche finalizzato allo studio.</p>
--	--	--	---	--

			poesie.	
<p>· Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali,</li> </ul>	<p>Produzione di testi scritti di tipo espressivo, narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espositivo, poetico.</p> <p>Consolidamento dell'autocorrezione del testo: pertinenza, sintassi adeguata, errori ortografici, punteggiature e lessici adeguati.</p> <p>Manipolazione di testi sulla base di regole date</p> <p>Elaborazione personale e creativa dei testi.</p> <p>Produzione di una sintesi scritta significativa secondo regole date.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un testo in modo personale e funzionale al proprio obiettivo di lavoro.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione agli scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrare</li> <li>-descrivere</li> <li>-esprimersi</li> <li>-informare</li> <li>-istruire, fornire indicazioni.</li> </ul> <p>Saper revisionare il testo prodotto.</p> <p>Manipolare testi in base ad un vincolo dato</p> <p>Elaborare testi di vario tipo esprimendo la propria creatività.</p> <p>Produrre una sintesi scritta significativa secondo regole date.</p>	<p>Presentare e analizzare varie tipologie testuali finalizzate alla pianificazione personale.</p> <p>Proporre attività personali di produzione, manipolazione, sintesi finalizzate alla tipologia di testo assegnato. Guidare e sollecitare all'autocorrezione.</p> <p>Proporre l'utilizzo di materiali multimediali per l'elaborazione del testo.</p>

	per un'eventuale messa in scena.		Costruire mappe, schemi di sintesi e tabelle.  Sintetizzare  Prendere appunti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>· Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>· Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Uso del dizionario e di diverse fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>Individuazione delle parole chiave.</p>	<p>Ampliare il lessico attraverso la lettura, la riflessione, l'analisi, l'ascolto.</p> <p>Usare il dizionario e altre fonti di informazioni e di documentazione.</p>	<p>Proporre attività individuali, di gruppo, finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale: uso del dizionario e di altre forme di documentazione.</p> <p>Proporre testi specifici per attivare ed incentivare l'utilizzo e l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi,</li> </ul>	<p>Uso della punteggiatura; riconoscimento delle difficoltà ortografiche ed utilizzo di</p>	<p>Utilizzare la punteggiatura.</p> <p>Conoscere, analizzare ed applicare le</p>	<p>Proporre attività di peer to peer per interiorizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e saper correggere eventuali errori anche all'interno di</p>

<p>semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>	<p>regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>strategie di autocorrezione.</p> <p>Analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronomi ed avverbio, congiunzione, preposizione, verbo.</p> <p>Analisi logica: riconoscimento ed utilizzo delle principali parti del discorso (soggetto, predicato verbale e nominale). Funzione del soggetto, del predicato e dei vari complementi.</p> <p>Analisi del periodo: individuazione della frase principale e dei vari tipi di subordinata. Riconoscimento e uso dei modi e dei tempi dei verbi. Riconoscimento delle principali figure retoriche.</p>	<p>principali parti della frase.</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p> <p>Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi.</p> <p>Usare e distinguere i modi e i tempi dei verbi.</p> <p>Utilizzare la lingua in modo creativo.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi.</p>	<p>un testo.</p> <p>Avvicinare al contesto sociale, storico e geografico attraverso attività di esperienza diretta (laboratoriale, esperti...).</p> <p>Svolgere attività individuali, di gruppo e collettive anche con l'ausilio di supporti informatici.</p>
---	--	---	---	---

