

CURRICOLO RELATIVO A: Immagini, suoni, colori al termine della scuola dell'infanzia I.C.5 Imola

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Riconoscere e nominare i diversi linguaggi espressivi (musica, arte, teatro...) partendo dal proprio corpo.</p> <p>Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche espressive e strumenti</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto della propria voce e dei suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Riprodurre in sequenza suoni e rumori attraverso il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali</p>	<p>Le caratteristiche dei suoni/ rumori del corpo (battito cardiaco, uso della voce, battito delle mani).</p> <p>Conoscenza delle varie forme espressive.</p> <p>Attività di ascolto e riproduzione di semplici sequenze sonore e/o musicali.</p>	<p>Esplora suoni / rumori del proprio corpo in modo guidato e spontaneo.</p> <p>Discrimina suoni e rumori muovendosi in base al ritmo della musica rispettando le consegne.</p> <p>E' in grado di tenere in ordine il proprio materiale e quello comune</p> <p>Presta attenzione nel seguire e fare spettacoli di vario tipo.</p> <p>Rispetta i turni di azione all'interno delle varie forme espressive.</p> <p>Ascolta e riconosce le sonorità e la loro provenienza</p> <p>Modula la propria voce. Riconosce suono-silenzio, forte-piano, veloce-lento. Riconosce e riproduce una sequenza sonora.</p>	<p>Organizzare giochi di esplorazione dei suoni/rumori del proprio corpo. Rappresentare in modo plastico-grafico-pittorico suoni e rumori ascoltati.</p> <p>Svolgere attività di drammatizzazione e riproduzione dei suoni/rumori Organizzare gruppi per la condivisione delle esperienze vissute. Presentare i vari materiali e sperimentare il loro utilizzo. Organizzare attività pratiche individuali e in gruppo in modo spontaneo e guidato. Visite guidate sul territorio. Costruzione di semplici strumenti musicali. Giochi di ascolto e riproduzione di semplici sequenze sonoro-musicali abbinate anche a fiabe e storie inventate.</p>

Curricolo relativo a Musica (classe 3 scuola primaria) I.C.5 Imola

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, imparando a organizzare tecniche e materiali. Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di vario genere.</p>	<p>Giochiamo con i silenzi ed i suoni che si nascondono intorno a noi. Utilizzo delle body percussion Materiali multimediali. Espressione personale di suoni e brani musicali. Canti collettivi, canti individuali, strumentario Orff.</p> <p>Suoni, brani musicali che raccontano i nostri vissuti quotidiani. Movimenti a ritmo musicale, rappresentazione con disegni dei brani ascoltati.</p>	<p>Analizzare e classificare suoni dell'ambiente. Analizzare esplorare i suoni prodotti col proprio corpo.</p> <p>Esprimere con idee proprie suoni ed eventi sonori. Eseguire per imitazione semplici canti, brani individualmente e/o in gruppo supportati da semplice strumentario musicale.</p> <p>Ascoltare brani musicali. Interpretare con il corpo e con disegni brani musicali.</p>	<p>Ascolto di brani musicali di diversi generi Riconoscimento dei diversi suoni degli strumenti musicali Riconoscimento parametri (altezza, lunghezza, intensità, timbro dei suoni) in brani musicali diversi Produzione brani musicali con semplici strumenti e con la voce Utilizzo del corpo per la produzione di suoni richiesti Utilizzo di diversi materiali sonori. Progetti e laboratori musicali per classi parallele. Uscite sul territorio.</p>

Curricolo relativo a Musica (classe 5° scuola primaria) I.C.5 Imola

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, imparando a organizzare tecniche e materiali. Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di vario genere.</p>	<p>Giochiamo con i silenzi ed i suoni che si nascondono intorno a noi. Utilizzo delle body percussion Materiali multimediali. Espressione personale di suoni e brani musicali. Canti collettivi, canti individuali, strumentario Orff.</p> <p>Suoni, brani musicali che raccontano i nostri vissuti quotidiani. Movimenti a ritmo musicale, rappresentazione con disegni dei brani ascoltati.</p>	<p>Analizzare e classificare suoni dell'ambiente. Analizzare esplorare i suoni prodotti col proprio corpo.</p> <p>Esprimere con idee proprie suoni ed eventi sonori. Eeguire per imitazione semplici canti, brani individualmente e/o in gruppo supportati da semplice strumentario musicale.</p> <p>Ascoltare brani musicali. Interpretare con il corpo e con disegni brani musicali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali con esecuzione di coreografie e brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Ascolto di brani musicali di diversi generi Riconoscimento dei diversi suoni degli strumenti musicali Riconoscimento parametri, altezza, lunghezza, intensità, timbro dei suoni) in brani musicali diversi Produzione brani musicali con semplici strumenti e con la voce Utilizzo del corpo per la produzione di suoni richiesti Utilizzo di diversi materiali sonori. Progetti e laboratori musicali per classi parallele. Uscite sul territorio.</p>

Curricolo relativo a MUSICA (al termine della classe TERZA della scuola SECONDARIA DI 1° GRADO) I.C.5 Imola

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Azioni dell'insegnamento diretto
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p>	<p>1)Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2)Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici. 3)Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare, realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 5)Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 6)Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto locale.</p>	<p>1)Regole di teoria musicale convenzionale e sperimentale. 2)Tecnica della respirazione ed emissione vocale. 3)Tecnica relativa all'utilizzo di strumenti musicali didattici o professionali 4)Generi e stili musicali. Conoscenza dei diversi periodi musicali dalle origini ai nostri giorni. 5)Agenzie formative musicali sul territorio, associazioni musicali, ambienti,</p>	<p>1)eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione. 2) Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso l'ascolto. 3) Saper scrivere e leggere le note utilizzando semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. 4) Distinguere in uno spartito gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuandone il significato. 5) Partecipare in modo attivo alla</p>	<p>1) lezione frontale con utilizzo del testo in adozione SUONA SUBITO versione ORO 2) approfondimenti ed esercizi sui contenuti studiati attraverso l'utilizzo della LIM e software musicali 3) attività di gruppo come musica d'insieme all'interno del laboratorio di musica con utilizzo di strumenti didattici 4) esercizi d'ascolto per approfondire la conoscenza e lo studio di diversi generi musicali e il riconoscimento degli elementi costitutivi del linguaggio sonoro. 5) sollecitazioni ad una partecipazione creativa costante ed efficace. 6) VERIFICA E VALUTAZIONE SISTEMATICA DEGLI APPRENDIMENTI Per la valutazione si rimanda ai criteri</p>

appropriati codici e codifica.	7)Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	iniziative e rassegne locali 6)Alfabetizzazione digitale.	realizzazione di esperienze musicali con esecuzione di coreografie e brani appartenenti a generi e culture differenti, con utilizzo anche di sistemi informatici.	elaborati dal Collegio dei Docenti, approvati e pubblicati nel sito dell'IC5
--------------------------------	---	--	---	--